

[illegible]

اسرائيل تمنع شخصيات فلسطينية من حضور مؤتمر أممي حول القمع في الأرض المحتلة

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط: منعت سلطات الاحتلال الاسرائيلية مساء الجمعة (١٩) من حضور المؤتمر الأممي حول القمع في الأرض المحتلة، شخصيات فلسطينية من بينها رئيس بلدية نابلس المنتخب والسيدة سميرة خليل رئيسة المجلس التشريعي في الضفة الغربية.

وقال دودن واجنر رئيس اللجنة في مؤتمر الشرق الأوسط، إن سلطات الاحتلال الاسرائيلية منعت شخصيات فلسطينية من حضور المؤتمر الأممي حول القمع في الأرض المحتلة، ورفضت منحها التصاريح الخاصة بالسفر الى الولايات المتحدة. وأضاف دودن واجنر أن سلطات الاحتلال الاسرائيلية منعت شخصيات فلسطينية من حضور المؤتمر الأممي حول القمع في الأرض المحتلة، ورفضت منحها التصاريح الخاصة بالسفر الى الولايات المتحدة. وأضاف دودن واجنر أن سلطات الاحتلال الاسرائيلية منعت شخصيات فلسطينية من حضور المؤتمر الأممي حول القمع في الأرض المحتلة، ورفضت منحها التصاريح الخاصة بالسفر الى الولايات المتحدة.

٣ مستوطنات صهيونية جديدة ومصادرة ٣٠ ألف دونم بالضفة

عمان - واس: أفادت الأنباء الواردة من الأراضي العربية المحتلة أن سلطات العدو الصهيوني قد أقامت خلال الأشهر الثلاثة الماضية ٣ مستوطنات جديدة كما صادرت حوالي ٣٠ ألف دونم في مناطق مختلفة من الضفة الغربية المحتلة.

صباح الأحمد وعزيز يلتقيان في نيويورك

نيويورك - الوكالات: اجتمع الشيخ صباح الأحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي في نيويورك مع السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي.

مؤتمر لوكلاء (السعودية) يبدأ غدا

جدة - واس: يعقد بمدينة المنائف غدا المؤتمر الأول لوكلاء الخطوط الجوية العربية السعودية العاملين بالملكة بحضور مدير عام الخطوط السعودية الدكتور أحمد مطر.

بعد مؤتمر جنيف حول القضية الفلسطينية اتجاها داخل البرلمان الكندي لدعم العلاقات مع العرب والدعوة لتأييد الحق الفلسطيني

كوتنا - كونا: أعلن مؤيدو القضايا العربية داخل البرلمان الكندي أن المؤتمر الذي عقد في جنيف خلال الشهر الحالي حول القضية الفلسطينية كان إيجابيا وأتمم بأهمية خاصة وأعربوا عن تقاؤلهم إزاء إمكانية تغيير المواقف الكندية حول هذه القضية.

وقال ديب كوربيت رئيس المجموعة البرلمانية العربية الكندية الذي حضر مؤتمر جنيف أن هذا المؤتمر كان بمثابة وسيلة مساعدة في السماح للكنديين بتعزيز علاقاتهم مع مجموعات أخرى مؤيدة في جميع أنحاء العالم. وأوضح كوربيت أنه من خلال المنظمات غير الحكومية في أمريكا الشمالية وأوروبا، يوجد لدينا الآن مجموعة متشابكة تحت مظلة واحدة تعمل على نقل القضية الفلسطينية إلى دوائرها الانتخابية.

وأشار إلى أن المجموعة البرلمانية العربية الكندية تعتبر مصدرا حيويا لنشر القضية الفلسطينية بين الأوساط الكندية حيث تجد المعلومات المنطقية حولها صعوبة للظهور على السطح. وقال أن عملهم لا يقتصر فقط على

سلطنة عمان تستعد لاستقبال قمة مجلس التعاون الخليجي

الشرق الأوسط مكتب الخليج: افتتح السيد علي بن شهاب الغلطان الخاص للسultan قابوس بن سعيد سلطان عمان في أول أكتوبر (الاول) القديم قصر السلطان الذي يعتبر أحد الانجازات الهامة والذي يشهد اجتماعات قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية السادسة التي ستعقد في سلطنة عمان يوم ٣ نوفمبر (تشرين الثاني) القادم. ويحضر حفل الافتتاح

السفير السعودي غزوي: وقال أن عملهم لا يقتصر فقط على...
السفير السعودي غزوي: وقال أن عملهم لا يقتصر فقط على...
السفير السعودي غزوي: وقال أن عملهم لا يقتصر فقط على...

التعاون السعودي التونسي سيستمر وستتسع آفاقه

تونس - مكتب الشرق الأوسط: عقد السيد عباس غزواني سفير المملكة العربية السعودية في تونس أمس مؤتمرا صحفيا في نطاق الاحتفالات بعيد الوطني السعودي حضره ممثلو الصحافة المحلية ومراسلو الصحافة العربية والعالمية.

وأكد السفير غزواني أن التعاون السعودي التونسي ممتاز ومثمر ويهم كل خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلدين. وقال أن تونس منذ أن تشرفت بمهمة تمثيل المملكة فيها أن أرضية التعاون والتضامن بين تونس والمملكة متينة وخمسة تشجع على مواصلة العمل للاحقة التطوير والتنمية للبلدين.

وقد اسلامي صيني في زيارة لقطر

الدوحة - ق.ن: وصل الى الدوحة وفد الجمعية الإسلامية في الصين برئاسة الشيخ محمد عبد الله بن عبد الوهاب في زيارة لقطر تستغرق خمسة أيام يلتقي خلالها مع عدد من المسؤولين في رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية في قطر لبحث سبل التعاون الثنائي بين رئاسة المحاكم والجمعية الإسلامية الصينية.

مدراء التلفزيون بدول التعاون يجتمعون غدا في الرياض

الرياض - واس: يبدأ بمقر الإمارة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الاجتماع الأول لمدراء علي التلفزيون بدول المجلس وذلك ضمن جهود الإمارة العامة لدعم وترسيخ مسيرة التنسيق والتعاون الاعلامي المشترك بين دول المجلس.

مباحثات عراقية امريكية لأول مرة منذ ١٨ عاما

بغداد - الشرق الأوسط: من قسم الصحافي: بدأت مباحثات عراقية امريكية في بغداد اول محادثات من نوعها بين الولايات المتحدة والعراق منذ ١٨ عاما.

مباحثات عراقية امريكية لأول مرة منذ ١٨ عاما

بغداد - الشرق الأوسط: من قسم الصحافي: بدأت مباحثات عراقية امريكية في بغداد اول محادثات من نوعها بين الولايات المتحدة والعراق منذ ١٨ عاما.



مستوطنات صهيونية جديدة ومصادرة ٣٠ ألف دونم بالضفة

مستوطنات صهيونية جديدة ومصادرة ٣٠ ألف دونم بالضفة

عمان - واس: أفادت الأنباء الواردة من الأراضي العربية المحتلة أن سلطات العدو الصهيوني قد أقامت خلال الأشهر الثلاثة الماضية ٣ مستوطنات جديدة كما صادرت حوالي ٣٠ ألف دونم في مناطق مختلفة من الضفة الغربية المحتلة.

مستوطنات صهيونية جديدة ومصادرة ٣٠ ألف دونم بالضفة

عمان - واس: أفادت الأنباء الواردة من الأراضي العربية المحتلة أن سلطات العدو الصهيوني قد أقامت خلال الأشهر الثلاثة الماضية ٣ مستوطنات جديدة كما صادرت حوالي ٣٠ ألف دونم في مناطق مختلفة من الضفة الغربية المحتلة.

وبدأت وزارة علي لطفي في ترشيح الاتفاق بالعملة الصعبة على الوفود والمأموريات بحيث وضعت النظم. وهذه خطوة طيبة. ولكن هناك خطوات لا تقل أهمية وهي أن للدولة عدة أنواع من التمثيل في الخارج بخلاف التمثيل الدبلوماسي المعروف بتمثيل تجاري وتمثيل ثقافي وتمثيل سياحي وتمثيل طبي وتمثيل علمي. وكل عام نقرا نشرات بتعيينات جديدة من الوزارات المختصة فيعين فلان ملحقا تجاريا ويعين فلان ملحقا سياحيا ويعين فلان ملحقا طبيا إلى آخره دون أن نعلم أو أن نشعر بمدى العائد على هذه التعيينات ولأنه ان مجال العمل هام، ولكن العبرة ليست بمجال العمل بل العبرة في النتائج التي تحصل عليها من هذه الملايين التي تنفقها بغير حساب، يجب أن يوضع هدف لكل مكتب تمثيل خارجي حتى يمكن متابعتها ومحاسبتها على ما أعطى لصر، نريد أن نعلم فعلا ما هي المكاسب التي عادت على السليخة من كل بلد لنا فيه تمثيل سياحي، هل استفدنا من هذه الألاف من الدولارات التي انفقناها على هذا المكتب السياحي، هل فتح لنا الملحق التجاري بعض الأسواق الجديدة في البلد الذي يقيم فيه؟ ما هو دوره في الصفقات التي عقدها واستيراد المواد اللازمة لنا؟ هل نجعلنا الملحق التجاري وأرسلنا وفودا طويلة عريضة من كبار الموظفين للفلسفة وشراء الهدايا وهل يقوم هؤلاء الملحقون بأعمالهم حقيقة بل هل يقوم بعضهم بمهمة الشراء للذين يعملون تحت رئاستهم ويحسب نجاح الملحق التجاري بقدر ما ينجح في شراء الأحذية والكراقات وأجهزة العروس والغديرو والتلفزيون؟ وما هي عدد المحاضرات التي ألقاها الملحق الثقافي في الجامعات والمدارس والأندية ولا تبعت لها إلا خطابات تافهة أو معلومات متآخرة بل يستكثر عليها الوزارات أن ترسل لها نسخة من الوقائع المصرية لمعرفة القرارات التي صدرت والقوانين التي طبقت لترد على استفسارات رجال الأعمال أو السياح أو الذين يرغبون في الحصول على معلومات معينة عن مصر.

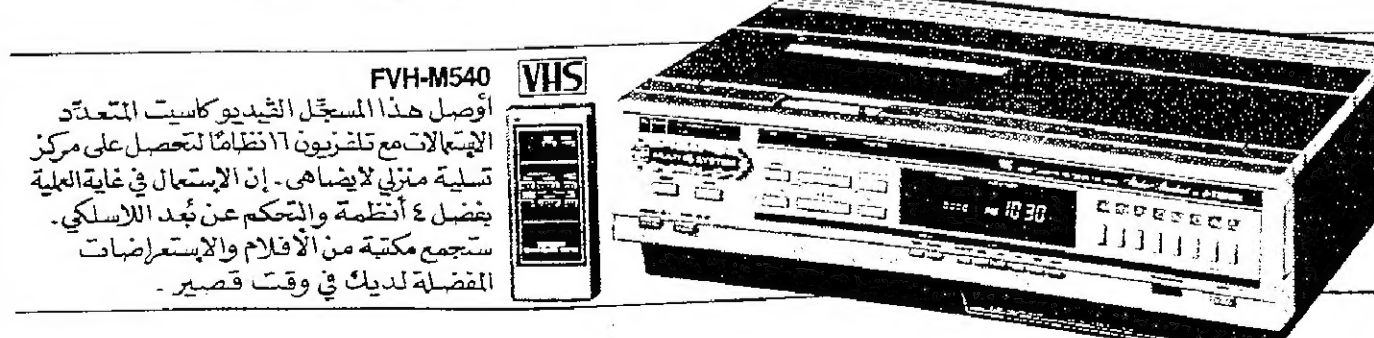
برلين ينفي التجسس لاسرائيل

وردا على سؤال حول اسباب اخفائه علاقاته بمنظمة دجينا التي تعمل لتعزيز الدعم العسكري الأمريكي لاسرائيل ومنظمة دجينا، التي تعتبر ذراع اسرائيل في أمريكا وتولي مهمة التوسيع والضغط على المسؤولين الأمريكيين لتسهيل المصالح الاسرائيلية، قال أنه لا علم له بالنشطة الأولى وليست له روابط بالمنظمة الثانية. وقال مايكل سابا في مقابلة هاتفية أن برلين ينكر الحقيقة، وتجنب كيف يمكن لبرلين أن ينفي اهتمامه بدعوى قفازة ضده وكسبتها المنظمة العربية ضد وزارة العدل التي حاولت حجب وثائق تدوين

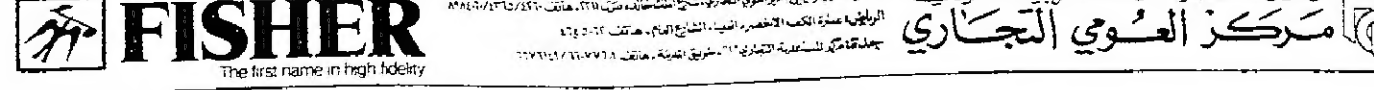
١٦ نظاماً لمشاهدة العالم



١٦ نظاماً لمشاهدة العالم...
١٦ نظاماً لمشاهدة العالم...
١٦ نظاماً لمشاهدة العالم...



أفضل هذا المسجل الفيديو كاست المتعدد...
أفضل هذا المسجل الفيديو كاست المتعدد...
أفضل هذا المسجل الفيديو كاست المتعدد...



فيسشر...
فيسشر...
فيسشر...



أوميجا كرونومتر...
أوميجا كرونومتر...
أوميجا كرونومتر...



أوميجا...
أوميجا...
أوميجا...



أوميجا...
أوميجا...
أوميجا...

بدء الأعداد لقمة العملاقين بقاء شولتز وشيفاردنارزه بنيويورك

واشنطن - أ.ف.ب. - يدخل الأعداد للقمة الأمريكية السوفياتية بحلف مرحلته الخامسة الأسبوع الحالي بالمباحثات التي سيجريها في نيويورك وواشنطن أندور شيفاردنارزه وزير الخارجية السوفياتية مع المسؤولين الأمريكيين.

فمن المقرر أن يجري شيفاردنارزه .. الذي اجتمع مع قبل مع نظيره الأمريكي جورج شولتز يوم ٢١ يوليو (تموز) الماضي في هلسنكي .. جولة أخرى من المباحثات مع يوم الأربعاء القادم في نيويورك على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة.

ثم يلتقي الوزير السوفياتي صباح الجمعة مع الرئيس ريجان في البيت الأبيض قبل أن يستكمل مباحثاته مع شولتز بعد ظهر نفس اليوم. ولم يخف مصدر أمريكي أن الأعداد للقمة التي ستعقد يومي ١٩ و ٢٠ نوفمبر (تشرين ثانياً) القادم في جنيف يتصدر جدول أعمال هذه المباحثات. وأوضح نفس المصدر أن المحادثات ستتناول كلاً المجموعات الأربع من القضايا التي تناولتها مباحثات هلسنكي وهي نزع السلاح والعلاقات الثنائية والقضايا الإقليمية فضلاً عن حقوق الإنسان.

وصرح مسؤول وزارة الخارجية .. طلب عدم الاضغاح عن اسمه .. بقوله: أننا نعتبر هذه المباحثات بمثابة خطوة إضافية في مجال الأعداد للقمة. أنه لقاء تحضيرية قبل الحدث الكبير. وأوضح أن إجراء مزيد من المباحثات ينطوي على ميزات جوهرية بالنسبة للبلدين.

وذكرت الصحف الأمريكية نقلاً عن مصادر سوفياتية أنه من المقرر أن يطرح شيفاردنارزه خلال هذه المباحثات تفاصيل أكثر دقة حول موقف الاتحاد السوفياتي على أثر الاتراحات التي تقدم بها مؤخراً ميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي.

وقال مسؤول وزارة الخارجية الأمريكية: لو صنع ذلك فإن هذه المقترحات ستكون موضع ترحيب من جانبنا. .. وتجدر الإشارة إلى أن الولايات المتحدة تتهام الاتحاد السوفياتي بشن حرب دعائية وعدم تقديم أي شيء ملموس على مائدة مفاوضات نزع السلاح بجنتيف التي دخلت مؤخراً دورها الثالثة.

وكان جورباتشوف قد نوه خلال اجتماعه بموسكو مع عدد من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي إلى احتمال خفض الترسانة النووية السوفياتية بشكل كبير مقابل تقديم الولايات المتحدة تنازلات في مبادرة الدفاع الاستراتيجي. مشروع درع الفضاء المضاد للصواريخ الذي أكد الرئيس ريجان مؤخراً تمسكه به.



أحد المتطوعين يحمل فتاة صغيرة انتشلت من تحت انقاض عمارة تهدمت بفعل الهزات الأرضية التي ضربت المكسيك.

تمت أقامتهم في مختلف الفنادق التي صودرت من أجل هذا الغرض. وبالرغم من الجهود غير العادية التي بذلها ٢٠ ألف متطوع انضمو إلى قوات الوايلس والاطفاء والانتقاذ من أجل إزالة الحطام. ولم تتمكن السلطات من تقديم إحصائيات بشأن عدد وجنسيات الأجانب الذين لقوا مصرعهم أو أصيبوا بجراح نظراً لنقص المعلومات الدقيقة.

وذكرت مصادر دبلوماسية أن بحلول دون إخراج الأشخاص الذين دفنوا تحت الانقاض. ويقدر عدد ضحايا أسرى الانقاض في فندق برينسيانو بحوالي مائة شخص. ولم تتمكن السلطات من تقديم إحصائيات بشأن عدد وجنسيات الأجانب الذين لقوا مصرعهم أو أصيبوا بجراح نظراً لنقص المعلومات الدقيقة.

ووجه الرئيس المكسيكي ميغيل دو لاميريد في كلمة نقلها التلفزيون نداء إلى الأمة بالتزام الهدوء وذلك بعد قليل من وقوع الهزة الأرضية الثانية وتناشد مواطنيه البهجة على الأرزاءة الجديدة والروح الوطنية. وأعترف الرئيس المكسيكي بأن كبر حجم هذه الكارثة قد تجاوز إمكانيات حكومته. وأضاف أن الأمور ستعود بمعدل بطيء إلى حالتها الطبيعية. وأعلنت السلطات بعد ظهر أمس الأول أن أكثر من ٢٥٦ ميني قد دمر في اللحظات التي تلت وقوع الهزة الأرضية وأن مئات أخرى مازال خطر وقوعها قائماً ومثل الأمر الذي أجبر السلطات على إجلاء السكان الذين

هزة أرضية ثانية تضرب المكسيك وارتفع عدد الضحايا إلى ٤ آلاف قتل

مكسيكو - الوك. - ارتفع عدد ضحايا الهزة الأرضية التي اجتاحت المكسيك في اليومين الماضيين إلى ما يقرب من أربعة آلاف قتل وعشرات الآلاف من الجرحى والمشردين. ورغم محاولات الإنقاذ المستمرة إلا أن تعرض البلاد لهزّة جديدة ليلة أمس الأول وتواصل سقوط العمارات والمباني وضع عراقل كبيرة أمام هذه المحاولات.

وكان زلزال رئيسي قد ضرب العاصمة المكسيكية في وقت مبكر من يومين من زلزال مدمر ضرب تلك المدينة وأدى إلى مقتل وتشريد مئات الآلاف من الأشخاص. وقال مركز الإنعاش الوطني الأمريكي لرصد الزلازل في كاليفورنيا إن الهزة الرئيسية الجديدة وقعت في الساعة ١٤:٢٠ بتوقيت جرينتش وأن إمتدادها بلغت ٧,٢ درجات على مقياس ريختر المكون من تسع درجات.

وكان زلزال قوي بلغ قوته ٧,٨ درجات على مقياس ريختر قد ضرب مكسيكو سيتي يوم الخميس الماضي، أدى إلى مقتل وجرح ١٠٠ ألف شخص.

وقال مسؤولون حكوميون قولهم أن عدد القتلى يبلغ ١,٢٠٠ من قاتل مصادر حكومية أخرى أن عدد الضحايا قد يصل إلى ٤٠٠٠ شخص.

وكان زلزال قوي بلغ قوته ٧,٨ درجات على مقياس ريختر قد ضرب مكسيكو سيتي يوم الخميس الماضي، أدى إلى مقتل وجرح ١٠٠ ألف شخص.

وقال مسؤولون حكوميون قولهم أن عدد القتلى يبلغ ١,٢٠٠ من قاتل مصادر حكومية أخرى أن عدد الضحايا قد يصل إلى ٤٠٠٠ شخص.

وقال مسؤولون حكوميون قولهم أن عدد القتلى يبلغ ١,٢٠٠ من قاتل مصادر حكومية أخرى أن عدد الضحايا قد يصل إلى ٤٠٠٠ شخص.

وقال مسؤولون حكوميون قولهم أن عدد القتلى يبلغ ١,٢٠٠ من قاتل مصادر حكومية أخرى أن عدد الضحايا قد يصل إلى ٤٠٠٠ شخص.

وقال مسؤولون حكوميون قولهم أن عدد القتلى يبلغ ١,٢٠٠ من قاتل مصادر حكومية أخرى أن عدد الضحايا قد يصل إلى ٤٠٠٠ شخص.

وقال مسؤولون حكوميون قولهم أن عدد القتلى يبلغ ١,٢٠٠ من قاتل مصادر حكومية أخرى أن عدد الضحايا قد يصل إلى ٤٠٠٠ شخص.

وقال مسؤولون حكوميون قولهم أن عدد القتلى يبلغ ١,٢٠٠ من قاتل مصادر حكومية أخرى أن عدد الضحايا قد يصل إلى ٤٠٠٠ شخص.

وقال مسؤولون حكوميون قولهم أن عدد القتلى يبلغ ١,٢٠٠ من قاتل مصادر حكومية أخرى أن عدد الضحايا قد يصل إلى ٤٠٠٠ شخص.

وقال مسؤولون حكوميون قولهم أن عدد القتلى يبلغ ١,٢٠٠ من قاتل مصادر حكومية أخرى أن عدد الضحايا قد يصل إلى ٤٠٠٠ شخص.

وقال مسؤولون حكوميون قولهم أن عدد القتلى يبلغ ١,٢٠٠ من قاتل مصادر حكومية أخرى أن عدد الضحايا قد يصل إلى ٤٠٠٠ شخص.

وقال مسؤولون حكوميون قولهم أن عدد القتلى يبلغ ١,٢٠٠ من قاتل مصادر حكومية أخرى أن عدد الضحايا قد يصل إلى ٤٠٠٠ شخص.

وقال مسؤولون حكوميون قولهم أن عدد القتلى يبلغ ١,٢٠٠ من قاتل مصادر حكومية أخرى أن عدد الضحايا قد يصل إلى ٤٠٠٠ شخص.

بيت بات
أفضل الأسعار
Pif-Paf
أحصل على ٥٠ هلة

عصير بل إير
Acer
أحصل على ١ ريال

لوسيرنا
Lucerna
أحصل على ٥٠ هلة

جبة الأحمال
Al Achbal
أحصل على ٥٠ هلة

غذاء التوت
Trill
أحصل على ٥٠ هلة

إيكو
EKO
أحصل على ١ ريال

كلاد
GLAD
أحصل على ٥٠ هلة

إيكو
EKO
أحصل على ١ ريال

أوسكار ماير
Oscar Mayer
أحصل على ١ ريال

إيزي
E-Z
أحصل على ٢ ريال

سيفوي
Sifoi

إحتفالات الذكرى السابعة
Sifoi

سيفوي
Sifoi

إحتفالات الذكرى السابعة
Sifoi

سيفوي
Sifoi

إحتفالات الذكرى السابعة
Sifoi

سيفوي
Sifoi

إحتفالات الذكرى السابعة
Sifoi

سورية في القرن العشرين



صباحي
سياسة
بقلم: صبح ياسين
نائب الصحافة السرية وصاحب مجلة "الأيام" سابقاً

الحلقة ٣٧

يوصل السيد نصوح بابل في هذه الحلقة عن ارضيات الوحدة العربية والاتصالات التي جرت بين الدول العربية قبل اعلان انشاء جامعة الدول العربية، ويتطرق الى ظروف استقالة حكومة النحاس باشا في مصر وسعد الله الجابري في سوريا ونوري السعيد في العراق والقاسم المشترك بين هذه الاستقالات وانها هي مفاوضات الوحدة العربية. كما يقدم أيضاً شرحاً مفصلاً للأفكار والصيغ التي كانت مطروحة في ذلك الوقت حول شكل الوحدة العربية.

وفي نفس الوقت الذي كان الجانب السوري ينجح مفاوضات مع حكومة العراق في دمشق وبغداد - كانت مصر تستقبل الوفد الرسمي اللبناني برئاسة السيد رياض الصلح استقبالا حاراً وتباً في القاهرة به، وتوقع منه موقفاً مماثلاً لموقفه في الوفد السوري حين زار القاهرة.

وجرت المفاوضات الخاصة بالوحدة العربية في وزارة الخارجية بين الوفد اللبناني والحكومة المصرية، ورحب النحاس باشا بالوفد الذي وفد له من تقديره للموقف الكبير الذي وقفه رئيس الجمهورية اللبنانية وحكومته ومن ورائه الأمة اللبنانية بجمعها في جوارب لبنان الأخيرة، حتى تم الفوز للحق وعادت الأمور الى نصابها، وهذا دفعه الأمة اللبنانية بهذه النتيجة التي سرها العرب، وأشار الى الفضل الذي يعود الى لبنان في اظهار ما يؤيد اليه تآزر البلدان العربية من نفع كبير يعود على كل قطر من اقطارها بالخير العام. فدل عليه السيد رياض الصلح شاكراً ما لقيه لبنان من رعاية الملك فاروق وعالية النحاس باشا واعضائه حكومتهم والشعب المصري، هذه الرعاية التي كان لها اوق نصيب في انجاح قضية لبنان المعلقة.

وبدأت المشاورات في جو من الود والاحترام والتقدير المتبادل بين مصر والجمهورية اللبنانية، ثم استمر في الجانبين الموضوع في خطوطه العامة وبت المناقشات الأولى على اتفاق وجه نظر الجميع للعمل على جمع كلمة البلاد العربية وتوطيد التعاون بينها تعاوناً وثيقاً.

واستؤنف المفاوضات في جلسة ثانية لم يصدر بلاغ عنها... وكانت تصريحات ابيح ابيح مشجعة، ثم غادر الوفد اللبناني القاهرة عائداً الى

واستقبله مصطفى النحاس باشا استقبالا ودياً، واعان في القاهرة ان موقد الامام قد اعد برنامجاً اقامته على نسق برامج الوفود العربية التي زارت ارض الكناسة من اجل المشاورات العربية.

واقى مرسول الامام حديثاً لندوب "الاهرام" اعرب فيه عن حبه لصر، واجابه بنفثها العرائية والاقتصادية، وتحدث عن الوحدة العربية مبدياً اعتباطه لرؤية روح الاتحاد بسود البلاد العربية، حتى انه ليؤمل ان تزيل تلك الحواجز التي كانت تقو في المضي فواصل وفراق بين بعض بلدان العرب وبعضها الآخر. وبعد ان اعرب السيد الكبي عن امه في نجاح هذه الحركة المباركة قال: ان الامام كان الاسبق في الدعوة الى الوحدة العربية، وان ما تحاول اليوم هو ما تقضي به الحكم من المبادرة الى ما يمكن تحقيقه من هذه الوحدة، وما لا يدرك كله، لا يتركه.

وهنا عرض مرسول الامام ما يبدل في سبيل الوحدة العربية الان من جهود كبيرة في المشاورات المتعددة التي دارت ولا تزال تدور حولها. وهذا وقد بدأت المشاورات بين الوفد اليمني والنحاس باشا ومعاونيه من ممثلي الجانب المصري في وزارة الخارجية، ومصدر بلاغ رسمي عقب هذا الاجتماع بما دار فيه من المشاورات.

اهتمام اقطاب العرب
هذه قضية فلسطين
وتعود الى قضية فلسطين لتعود الى المشاورات العربية لم تسقط من حسابها في لحظة من اللحظات محبة فلسطين التي كانت تحتل مقاماً رئيسياً في المشاورات العربية، وقد أعلن في القاهرة ان النحاس باشا بعث برسالة شخصية الى المارشال سمسس رئيس وزارة جوي أفريقيا تناول فيها التصريحات التي ابداه المارشال بشأن الوطن العربي اليهودي في فلسطين، وكان المارشال قد ابدى تأييده لفكرة الوطن القومي اليهودي، وتعاملت في القاهرة عدة صحفيات ارتفعت من الاساطير العربية في وادي النيل تشجب حركة الوطن القومي اليهودي في فلسطين، فقد انشأ الاستاذ محمد علي علوية باشا مقالاً نشره في "الاهرام" عارض فيه تصريح المارشال سمسس باستايند وحجج تاريخية تقضي بوجوب حق اليهود في فلسطين ويحث فؤاد اباظة باشا رئيس الاتحاد العربي في القاهرة الى المارشال سمسس والسفير البريطاني في القاهرة في مصر امريكا لغرض ان يطلع النحاس باشا بصورة عنها لمصر والبلاد العربية والاجنبية اشرافها في الكتاب الابيض وما ورد فيه من اعتراف بحق العرب المصري، وبذلك التفت الى ما يترتب على هذه التصريحات وامثالها من مشكلات ليربطها وحلقها.

وارسدت السيدة هدى شعراوي الى

وكان القتال العنيف قد نشب في القدس في جميع أنحاء فلسطين يوم ١٥ مايو (أيار) سنة ١٩٤٨ بين القوات اليهودية من جانب والقوات العربية والمجاهدين الفلسطينيين من جانب آخر وذلك بجسرة انسحاب القوات البريطانية من مواقعها في فلسطين في ذلك اليوم.

ثم صدر قرار مجلس الأمن في ٢٩ مايو (أيار) بوقف القتال وتحدد يوم ١١ يونيو (حزيران) موعداً لسريان وقف إطلاق النار وابتداء المحادثات بين (حزيران) تقدم برنادوت الى طر في النزاع بمقتضى التسوية بناها على حجج ومخاوف الطرفين وعلى حقائق الموقف القائم في فلسطين وقرار الأمم المتحدة الصادر في ٢٩/١١/١٩٤٧ والذي قضى بتقسيم فلسطين إلى دولتين احدى اهما عربية والاخرى يهودية مع احتلال القدس كانت مدينة القدس بذاته ووضعته تحت إدارة دولية خاصة.

وكان من أهم مقترحات برنادوت: ضم منطقة القبة للبلاد العربية - وذلك يتم الاتصال البري بين الدول العربية في الشرق والمغرب بعد إزالة هذا القوت اليهودي - كما اقترح ادخال مدينة القدس ضمن حدود الدولة العربية مع منح الطائفة اليهودية فيها استقلالاً ذاتياً للشؤون البلدية ووضع ترتيبات خاصة لحماية الأماكن المقدسة، وقال ذلك بقوله: إنه في حالة قيام أي نظام اقليمي في فلسطين يشمل المنطقتين العربية واليهودية فإن مدينة القدس تقع في وسط الاقليم العربي.

وكان من أهم مقترحات برنادوت: ضم منطقة القبة للبلاد العربية - وذلك يتم الاتصال البري بين الدول العربية في الشرق والمغرب بعد إزالة هذا القوت اليهودي - كما اقترح ادخال مدينة القدس ضمن حدود الدولة العربية مع منح الطائفة اليهودية فيها استقلالاً ذاتياً للشؤون البلدية ووضع ترتيبات خاصة لحماية الأماكن المقدسة، وقال ذلك بقوله: إنه في حالة قيام أي نظام اقليمي في فلسطين يشمل المنطقتين العربية واليهودية فإن مدينة القدس تقع في وسط الاقليم العربي.

وكان من أهم مقترحات برنادوت: ضم منطقة القبة للبلاد العربية - وذلك يتم الاتصال البري بين الدول العربية في الشرق والمغرب بعد إزالة هذا القوت اليهودي - كما اقترح ادخال مدينة القدس ضمن حدود الدولة العربية مع منح الطائفة اليهودية فيها استقلالاً ذاتياً للشؤون البلدية ووضع ترتيبات خاصة لحماية الأماكن المقدسة، وقال ذلك بقوله: إنه في حالة قيام أي نظام اقليمي في فلسطين يشمل المنطقتين العربية واليهودية فإن مدينة القدس تقع في وسط الاقليم العربي.

وكان من أهم مقترحات برنادوت: ضم منطقة القبة للبلاد العربية - وذلك يتم الاتصال البري بين الدول العربية في الشرق والمغرب بعد إزالة هذا القوت اليهودي - كما اقترح ادخال مدينة القدس ضمن حدود الدولة العربية مع منح الطائفة اليهودية فيها استقلالاً ذاتياً للشؤون البلدية ووضع ترتيبات خاصة لحماية الأماكن المقدسة، وقال ذلك بقوله: إنه في حالة قيام أي نظام اقليمي في فلسطين يشمل المنطقتين العربية واليهودية فإن مدينة القدس تقع في وسط الاقليم العربي.

وكان من أهم مقترحات برنادوت: ضم منطقة القبة للبلاد العربية - وذلك يتم الاتصال البري بين الدول العربية في الشرق والمغرب بعد إزالة هذا القوت اليهودي - كما اقترح ادخال مدينة القدس ضمن حدود الدولة العربية مع منح الطائفة اليهودية فيها استقلالاً ذاتياً للشؤون البلدية ووضع ترتيبات خاصة لحماية الأماكن المقدسة، وقال ذلك بقوله: إنه في حالة قيام أي نظام اقليمي في فلسطين يشمل المنطقتين العربية واليهودية فإن مدينة القدس تقع في وسط الاقليم العربي.

استراة فلسطين في مفاوضات الوحدة العربية

اقترح بتوحيد الضرائب والجمارك والتمثيل الدبلوماسي العربي بالخارج

والجديد بأنه سيفرج عن جميع المعتقلين السياسيين، وقد أفرج فعلاً عن كل ما هو مكرم عبيد. هذا وصرح احمد ماهر تصريحاً سياسياً يقول فيه شؤون مصر الداخلية اما مصطفى النحاس فقد قال ان اقالته من الدستور وورثت ابناء من القاهرة ان ارادة ملكة صدرات محل مجلس النواب والشيوخ بناء على قرار من رئيس الوزراء المصرية الجديدة القيت ماذونيك الضباط والجند ورجال البوليس والجيش النظامي.

واستدعى احمد ماهر حسين فهمي امين السر العام لوزارة الداخلية واعطاه التعليمات بشأن حفظ الأمن، واعطيت ماذونية غير محدودة لمدير المطبعة الوطنية ومعاونيه العام. واعان رئيس الوزارة الجديد احمد ماهر ان حكومتهم افرجت عن اربعة وستين معتقلاً سياسياً، وكان النحاس باشا اعتقل اكثرهم لأسباب داخلية سياسية.

الوزارات العربية
تستقبل بالجملة ؟..
ولوحظ في حينه، وفي اغلب استقالات وزارة النحاس باشا ان اكثر الوزارات العربية قدمت استقالاتها، ففي سورية استقالت وزارة السيد سعد الله الجابري، وحلت محلها وزارة السيد فارس الخوري، وفي لبنان استقالت وزارة السيد رياض الصلح وحلت محلها وزارة السيد عبد الحميد كرامي، وفي العراق استقالت وزارة السيد نوري السعيد وحلت محلها وزارة السيد حمدي الباجه جي، وفي شرق الأردن استقالت وزارة السيد توفيق ابو الهدي وحلت محلها وزارة السيد سمير الرفاعي.

غير ان تغيير هذه الوزارات لم يغير شيئاً من سياسة الوزارات السابقة المستقلة على الصيدين العربي والدولي. ولقد اسفرت اجتماعات المشاورات العربية على اتفاق جميع الدول العربية على عقد مؤتمر تنتخب فيه لجنة تحضيرية مهمتها، اختيار لجنة أساسية تتفرع عن وضع نظام لجامعة الدول العربية، واجتمع مؤتمر اللجنة الخارجية واتخذ عدة قرارات منها تشكيل لجان فرعية منبثقة عن اللجنة الأساسية على ان تعنى اللجان المذكورة بوضع الاسس اللازمة للوحدة الثقافية والشؤون المالية والتجارية والاقتصادية والاجتماعية والصحية والمواصلات والطيران والملاحة والسكك الحديدية والبريد والرق، وتنشج كل حكومة لهذه اللجان موظفين اخصائيين يجتمعون الى بعضهم في القاهرة لوضع الاسس المذكورة تمهيداً لعرضها على المؤتمر العام.

الحلقة المقبلة الاربعة:

تنويه
في حلقة من حلقات مذكرات نصوح بابل المنشورة في الشرق الأوسط ورد ذكر الشيخ فوزان الصادق على انه قنصل المملكة في مصر، وصحة ذلك انه كان آنذاك وزيراً مفوضاً مندوباً فوق العادة للملك عبد العزيز في مصر. كما ورد ذكر الاستاذ الزركلي على انه قنصل المملكة هناك. وصحته انه كان مستشاراً للمفوضية وليس القنصلية لأنه منذ ١٩٣٦ تم رفع التمثيل الدبلوماسي بين المملكة ومصر الى المفوضية. لذا لزم التنويه.

درهم وقاية خير من قنطار علاج..

للشباب للشابات
GERARD'S ITALIANA

مجموعة
مجموعة
مجموعة

مجموعة
مجموعة
مجموعة

مجموعة
مجموعة
مجموعة

مجموعة
مجموعة
مجموعة

مجموعة
مجموعة
مجموعة

مجموعة
مجموعة
مجموعة

مجموعة
مجموعة
مجموعة

مجموعة
مجموعة
مجموعة

مجموعة
مجموعة
مجموعة

مجموعة
مجموعة
مجموعة

مجموعة
مجموعة
مجموعة

مجموعة
مجموعة
مجموعة

مجموعة
مجموعة
مجموعة

مجموعة
مجموعة
مجموعة



على بركة الله نفثة حسرة الخير

نتقدم بأسمى آيات
التنهات والتبريك إلى:

حضرة صاحب الجلالة الملك

فهد بن عبد العزيز

وسمو ولي عهد الأمين
وسمو النائب الثاني

بمناسبة افتتاح الإنجاز الحضاري الكبير

جسر الخير بمدينة جدة

داعين المولى عز وجل .. أن يجعله جسراً خيراً،
وأن يعظم ينفعه كل أفراد الشعب السعودي الكريم.

هكذا منذ النضال

النضال



عن الشقيقة المسلمة محمود كحيل



عن الشقيقة المسلمة محمود كحيل

٦٠ مرشحا لجائزة نوبل يتقدمهم ريجان ومقاوول ياباني

قالت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية ان السبق اكد يحصد من اجل الترشح لجائزة نوبل للسلام. ومن بين المرشحين هذا العام الرئيس الأمريكي ريجان. لكن الشخص الذي اثار اهتماما كبيرا بين قائمة الاسماء الطويلة مقاول ياباني يعمل في مجال القوارب الآلية.

وبلغ عدد المرشحين حتى الآن ستين شخصا بينهم بوب جيلدوف المغني الإيرلندي الذي نظم حفل الغناء الشهير هذا العام وجمع حوالي خمسين مليون جنيه استرليني لصالح المجاعة في إثيوبيا. أما المقاول الياباني فهو ريوشي ساساكوا.

الصعب تغيير الواقع وبأن من البديهي ان تحصل حالات مستمرة من التحيز في الاختيار. وفي رأي الصحيفة ان أسوأ مرة ظهرت فيها هذه الاتهامات كانت عام ١٩٧٢ عندما منحت اللجنة الجائزة الى هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكية آنذاك بالاشتراك مع لي داك شو وزير خارجية فيتنام.

التي شملت قائمة الترشح على أسماء تسع وثلاثين منظمة من بينها منظمة الكشاف والمهرشدات العالمية. وأعطت الصحيفة الى الألمان ان جائزة نوبل للسلام تمنحها لجنة مؤلفة من خمسة قضاة نرويجيين.

وقد وصف احد خبراء التجسس في بريطانيا لجوء جوردنيسكي بأنه أكبر مكسب يحققه الغرب منذ ربع قرن وتبقى ان يكون عميلا مزدوجا. ويصدر بالذكر ان البريطانيون رفضوا الاقصاد من مودع التجائه على الفور مما اثار تساؤلات عن توقيت اللجوء والصلة بينه وبين لجوء هانز تيدج الجاسوس.

السوفييتي الانساني الغربي. فهل كشف تيدج عن جوردنيسكي الروس ما دفع الأخير الى اتخاذ قرار اللجوء فوراً. وكان جوردنيسكي قد انضم الى المخابرات السوفياتية عام ١٩٦٢ وبدأ حياته المزدوجة تبعاً لما يقوله وزير العدل الدانماركي أريك هانسن. ان عمل ملحق صحافي في السفارة السوفياتية في كوبنهاغن من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٧٠ ثم من عام ١٩٧٢ - ١٩٧٨. ويذكر جوردنيسكي عن انه كان نشطاً في المجالات الاجتماعية. ولكن المهم ان المخابرات السوفياتية لم تشك في اي شيء طوال تجسسه. ولذا عاد من كوبنهاغن الى موسكو قبل ان يعين في لندن ليواصل مهمة التجسس للغرب.

ولعل الغراء الوحيد للسوفييات من هذه الضربة الشديدة لكبرى جاسوساتهم هو انه لو ظل في منصبه لواصل نقل معلومات أكثر خطورة وحساسية.

صيف ساخن لقصص الجواسيس في لندن

اصبح فصل الصيف الحار فصل قصص الجاسوسية فقيل كل شيء سمعنا من الولايات المتحدة بعض القصص ثم من ألمانيا الغربية وأخيرا من بريطانيا قصصا تشير الى ان هذه البلدان كانت تؤوي الجواسيس السوفييت الذين سربوا معلومات قيمة والتجاء عدد منهم الى المعسكر الشرقي قبل او لدى انفضاح امهم.

على الأقل في موسكو. فهو يعرف عن العمليات البريطانية التجسسية في موسكو كما يعرف عن التجسس العسكري السوفياتي. وسوف تكون لديه فكرة كاملة عن عمل كل وكالات المخابرات السوفياتية في المعسكر الغربي.

وقد وصف احد خبراء التجسس في بريطانيا لجوء جوردنيسكي بأنه أكبر مكسب يحققه الغرب منذ ربع قرن وتبقى ان يكون عميلا مزدوجا. ويصدر بالذكر ان البريطانيون رفضوا الاقصاد من مودع التجائه على الفور مما اثار تساؤلات عن توقيت اللجوء والصلة بينه وبين لجوء هانز تيدج الجاسوس.

السوفييتي الانساني الغربي. فهل كشف تيدج عن جوردنيسكي الروس ما دفع الأخير الى اتخاذ قرار اللجوء فوراً. وكان جوردنيسكي قد انضم الى المخابرات السوفياتية عام ١٩٦٢ وبدأ حياته المزدوجة تبعاً لما يقوله وزير العدل الدانماركي أريك هانسن. ان عمل ملحق صحافي في السفارة السوفياتية في كوبنهاغن من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٧٠ ثم من عام ١٩٧٢ - ١٩٧٨. ويذكر جوردنيسكي عن انه كان نشطاً في المجالات الاجتماعية. ولكن المهم ان المخابرات السوفياتية لم تشك في اي شيء طوال تجسسه. ولذا عاد من كوبنهاغن الى موسكو قبل ان يعين في لندن ليواصل مهمة التجسس للغرب.

ولعل الغراء الوحيد للسوفييات من هذه الضربة الشديدة لكبرى جاسوساتهم هو انه لو ظل في منصبه لواصل نقل معلومات أكثر خطورة وحساسية.

ولعل الغراء الوحيد للسوفييات من هذه الضربة الشديدة لكبرى جاسوساتهم هو انه لو ظل في منصبه لواصل نقل معلومات أكثر خطورة وحساسية.

ولعل الغراء الوحيد للسوفييات من هذه الضربة الشديدة لكبرى جاسوساتهم هو انه لو ظل في منصبه لواصل نقل معلومات أكثر خطورة وحساسية.

ريجان يناور الكونجرس بذكاء

لجا الرئيس الأمريكي ريجان خلال الأسبوع الماضي الى استخدام استراتيجية سياسية جريئة ولكنها في الوقت نفسه خطيرة تقوم على مبدأ المساومة المسبقة حسب تعبير مجلة التايم. ان الرئيس في مواجهة احتمال عدم اقرار مشاريع القوانين التي يريدها في الكونجرس سعى الى المناورة للتحليل على المجلس التشريعي باعلان مبادرته الخاصة من قضيتين: الأولى جنوب افريقيا والثانية التجارة العالمية.

وقد ادت مناورات ريجان السياسية في الواقع الى زيادة الصراع بين ممثلي الحزبين الديمقراطي والجمهوري مما دفع زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ الى القول: ان القضية لم تعد قضية ما هو لخير جنوب افريقيا. ان جنوب افريقيا أصبحت المسألة الثانية. أما بالنسبة لتشريعات التجارة الدولية فقد وجه احد كبار رجال الادارة اصعب الاتهام الى الكونجرس وقال ان القضايا المحلية دفعت الرئيس ريجان الى اللجوء للحماية التجارية.

فكما كان متوقعا وقع الرئيس ريجان على امر اداري يفرض بعض العقوبات على جنوب افريقيا كوسيلة للضغط على نظامها من اجل العمل على اثناء النظام العنصري. واشتملت اجراءات ريجان على معظم البنود الواردة في قانون سابق للعقوبات كان مجلس النواب قد ناقشه اصلا. ولكنه لم يجزه حتى اعلان ريجان.

وقد رأى الكثيرون من الديمقراطيين ان الرئيس الجمهوري سرق مصالواتهم لاستمرار المواجهة مع جنوب افريقيا ولكنه خفف من وقعها ومفعولها. ان لم تشمل اجراءات ريجان على اشعار نظام برتريزيا مثلا بان واشنطن ستفرض عقوبات اشد اذا رفضت العمل على تحقيق الإصلاحات المطلوبة.

وبحلول الديمقراطيين ثلاث سترات ان يعرضوا مشروعهم للتصويت ولكنهم اخفقوا. وهكذا جاء قرار ريجان عن العقوبات المحدودة ليفوت الفرصة عليهم.

ظاهرة انعدام المساواة الاقتصادية تفقن اوساط المجتمع الاسرائيلي

في مقال افتتاحي علقت صحيفة «لوم شسار» ظاهرة انعدام المساواة الاقتصادية في المجتمع الاسرائيلي وتعمق ظاهرة الفقر في اوساطه فقالت: في الأسبوع الماضي نشرت سلسلة من المعطيات المثيرة للقلق. وأول هذه المعطيات تشير الى ان اسرائيل تخلت بصورة قاطعة عن حلم المجتمع المساوي. ذي الوجه الاقتصادي العادل. وانما أصبحت تقف في مقدمة الدول ذات الفوارق الكبيرة في المدخولات وفي مستوى المعيشة. وقد اشارت معطيات مؤسسة التامين الوطني التي نشرت مؤخرا الى حدوث زيادة جديدة في نسبة العائلات الفقيرة في اسرائيل. حيث وصل عددها الآن الى نحو ٩٠ ألف عائلة تضم حوالي ٣٥٠ ألف نسمة. ونسبة الفقر في اسرائيل تعادل مئيتها في الولايات المتحدة التي تعد وحيق دولة متخلفة من ناحية حل مشكلة الفقر. بالمقارنة بغالبية دول أوروبا الغربية.

وقالت الصحيفة ان هذه المعطيات الجديدة ليست فقط خلاصة لسبع سنوات من حكم الليكود في اسرائيل. وانما تشكل هدفا للمستقبل ايضا. ولقد تزايدت اعداد المساواة الاقتصادية خلال العقد الاخير نتيجة اسباب ثلاثة اولها الوجود الاقتصادي العلم. الذي قلل - بسبب الانقذات العسكرية الضخمة - من حجم الكعكة القومية التي يطول فيها الطبقات الفقيرة نصيب اقل من ذلك الذي يطول الطبقات الغنية.

والسبب الثاني هو التضخم المالي الذي اصاب الطبقات الدنيا بصورة اشد مما اصاب الطبقات العليا. والسبب الثالث هو سياسة الحكومة الاسرائيلية التي قللت في مهمتها الرئيسية وهي اعادة تخصيص الطاقات من اجل تصليح التضررات التي سببتها قوى السوق فقط. وهذه كلها اجراءات واعمال من صنع رجال الدولة. كما ان نتائجها تحولت الى مجتمع فوارق. وهكذا فان الوسائل الاخرى والسياسة الاقتصادية والاجتماعية الاخرى يمكن ان تقرر تقليصا في الفوارق وزيادة وزن العدالة الاقتصادية في المجتمع.

واستطردت الصحيفة بالقول ان هذه المهمة ينبغي ان تكون الآن احدى المهام المركزية للسياس الاسرائيلي.

وخلال مدة طويلة للغاية كان اليسار الاسرائيلي اوجزه منه على الاقل يركز جهوده في الصراعات

واليسار الاسرائيلي اوجزه منه على الاقل يركز جهوده في الصراعات

واليسار الاسرائيلي اوجزه منه على الاقل يركز جهوده في الصراعات

تويوتا

أسعار خاصة على موديلات ١٩٨٥

إسرع، الكمية محدودة! نقرأ أو بالتفصيل

كورولا سيدان ١٥,٨٤٠ ريال
٤ سندر ١٧,٩٠٠ ريال
كريسيديا XL ٢٠,٨٠٠ ريال
بمكيف ٢٢,٤٩٠ ريال
كريسيديا هاردتوب ٢٢,٩٥٠ ريال
٢٠٠٠ سي سي ٢٥,٩٠٠ ريال
كريسيديا جراندي ٢٧,٤٠٠ ريال
٢٨٠٠ سي سي ٢٩,٧٠٠ ريال
٦ سندر ١٣,٦٠٠ ريال
هاي لوكس قصير بعمارة ١٥,٥٠٠ ريال
هاي لوكس ١٧,٢٠٠ ريال
غمادتين عادي ١٩,٧٠٠ ريال
هاي لوكس غمارتين ١٨,٩٥٠ ريال
غمادتين بمكيف ٢١,٥٠٠ ريال
دايسنا قلاب ٢٢,٩٥٠ ريال
جيب ٢٦,٩٥٠ ريال
حوض بيك آب بدون ستراب وكلاوومير ٢٩,٩٠٠ ريال
جيب صالون ٤٠,٩٠٠ ريال
٩ ركاب ٤٥,٤٠٠ ريال

أسعار التسيط لا تتعدى البطاقة الحكومية شروط الدفع: دفعة أولى بمقدور ٣٠٪ من قيمة السيارة والتبقي على ١٢ شهرا.

* النقل واللوحات والإستمارات على المشتري

يكنتم الاستفادة من هذا العرض لدى كافة فروع شركة عبد الطيف جميل المحدودة ومعظم الوكلاء الرئيسيين

جدة : ٢٢٢-٨٢٢٢
طريق مكة ٨٨٧٢٢-٢٢
طريق المدينة ٢٢٢-٨٨٧٢٢
سوق السمادية ٢٢٢-٨٨٧٢٢
الرياض : ٢٢٢-٨٨٧٢٢
طريق خريص ٢٢٢-٨٨٧٢٢
الدمام ٢٢٢-٨٨٧٢٢

تويوتا

تويوتا

تويوتا

تويوتا

تويوتا

تويوتا

تويوتا

تويوتا

تويوتا

تويوتا

تويوتا

تويوتا

تويوتا

تويوتا

تويوتا

تويوتا

تويوتا

تويوتا

تويوتا



رياضة

يتطلع الجمهور الرياضي العربي لمعرفة هوية سفراء العرب في مسابقة كأس العالم لكرة القدم، التي ستعقد في المكسيك، في هذا الاطار، تجدر الإشارة أن المنافسة على المقعد في المنتخب المصري الافريقية تتصير بمنتهى الحداثة، فبالإضافة الى المنتخب العربي، الذي ستنسحب فيه المنتخبات الوطنية السورية، والمصرية، والعراقية، والامارات للفوز بالبطاقة الوحيدة المخصصة لاسيا.

والسؤال المطروح اذن من سينتقل الى المكسيك؟ علما بأنه ثلاثة اقطار عربية على ما يبدو ستخوض التصفيات النهائية لمسابقة كأس العالم، ورغم صعوبة التوقع نظرا لتقارب المستويات يبدو شبه مؤكد أن المنتخب العراقي الذي اثبت تفوقه أثناء الالعاب العربية السادسة، بل وقدره لاعبيه على استيعاب وتطبيق فنون المدرسة التقليدية البريطانية يتمتع بفرصة كبيرة لتمثيل القارة الآسيوية فيما يبقى الصراع الرئيسي المتكافئ بين المنتخبين الوطنيين لقطار المغرب العربي.

المغرب، ثاني قطر عربي وصل سنة ١٩٧٠ الى نهاية كأس العالم، يدخل مباراته مع ليبيا بمعنويات مرتفعة خصوصا وأنه اقصى المنتخب المصري في الدور الثالث، ولا شك أن الفريق الليبي الذي تألق نجمة في الفترة الاخيرة يريد ان يذوق طعم التصفيات النهائية في المكسيك.

اما المنتخب الجزائري الذي يعد من أقوى الفرق الافريقية فيقابل الفريق التونسي الذي لم يستعد حتى الآن قوله المعهودة التي تبولوت على احسن ما يكون في السبعينات.

المطلب قطعا ليس الوصول الى الاقصائيات النهائية فحسب، فللمنتخب المصري كان السبق الى ذلك عام ١٩٦٤، ومنتخبات المغرب، وتونس، والجزائر والكويت كلها شاركت في نهائيات كأس العالم الا انها احدثت رسوخا تراجماء... المطلب بكل اختصار المشاركة الفاعلة من اجل عطاء مشرف... يحصل معه شيئا من الاستثمارية والثبات.

ان معظم المؤشرات تشير الى ان للمغرب، والجزائر، والمراق حظوظها الواعدة لتمثيل العرب في هذا اللقاء العالمي.

تري هل ستتم مرة أخرى في الدور الاول؟ وهل ستعقد منتخباتنا المتأهلة العاصم التي فتحت امامها ابواب التأهل بعد النهائيات؟

توفيق جزوليت - لندن

لندن - والشرق الاوسط: واصل فريق مانشستر يونايتد تصدره للدوري الانجليزي في اسبوعه التاسع حيث فاز امس على فريق ويست بروميتش البيين على ارض الأخير بخمسة اهداف مقابل هدف واحد، وذلك بفضل رصيده الـ ٢٧ نقطة من تسع مباريات فاز فيها جميعا. ومن المفاجآت الأخرى فوز ليفربول على فريق ايفرتون بطل الدوري في الموسم الماضي بثلاثة اهداف مقابل هدفين على ارض ايفرتون وفي ما يلي نتائج مباريات الدرجة الأولى التي لعبت:

اسم: بيرمنجهام - لستر ١/٢
تشيلسي - ارسنال ٢/٢
ايفرتون - ليدز يونايتد ٢/٢
ايسويتش - استون فيلا ٢/٢
لوتون - كوين بارك رينجرز ٢/٢
مانشستر سيتي - ويست هام ٢/٢
نيوكاسل - اكسفورد ٢/٢
نوتنجهام فورست - رانغور ٢/٢
سوليهام - كوفينترام ١/١
توتنهام - شيفيلد وينزداي ١/٠
ويست بروميتش - مانشستر يونايتد ٠/١

الكورة العربية صعود منتخبي الجزائر والامارات للدور الثاني لكأس فلسطين

الجزائر - ق.ن. ١٠: صعد منتخب الجزائر والامارات الى الدور الثاني في تصفيات بطولة كأس فلسطين الثانية للشباب في كرة القدم المقامة حاليا في الجزائر.

واحتلت الجزائر المركز الأول في تصفيات مجموعتها التي اقيمت بمبارياتها بالجزائر العاصمة والتي تضم كذلك الامارات الذي احتل المركز الثاني وموريتانيا الذي خرج من البطولة.

كما تأهل منتخبا سوريا وفلسطين الى الدور الثاني بعد فوز فلسطين على لبنان ١/٠ صفر في المباراة التي جرت بينهما امس الأول في مدينة تلمسان في اطار تصفيات هذه المجموعة.. وخرج لبنان من التصفيات.

وستجري القرعة لتحديد الأول والثاني في المجموعة لأن الفريقين لهما نفس النسبة من النقاط وهي ثلاث حيث ان لبنان فاز على سوريا بهدف مقابل لا شيء.

وستحدد نتيجة المباراة التي ستقام في الساعة ١١ من فريقي قطر والعراق ضمن مجموعة مدينة باتنا مصر الفريق العراقي وكذلك المغربي حيث سيحدد احدهما للدور الثاني.

والمحرف ان الفريق القطري قد ضمن الصعود للدور الثاني بعد فوزه على المغرب ٢/٠ صفر.

وتجدر الإشارة الى ان مباريات الدور الثاني ستقام في مدينتي الجزائر العاصمة وتلمسان وسيتم تسهيل منافسات مجموعة الجزائر الأول من تحديد الأول والثاني.

الرياضة المصرية فاز الاهلي على دراجونز ٤/٠ صفر وتأهل للدور قبل النهائي في بطولة كأس افريقيا

القاهرة - مكتب والشرق الاوسط: فاز فريق الاهلي المصري على دراجونز بطل بنين ٤/٠ صفر في لقاء العودة في دور الثمانية لبطولة الاندية الافريقية أبطال الكؤوس وتأهل للدور قبل النهائي. وكان الفريقان قد تعادلا في لقاءهما الأول في بنين ١/١. اقيمت المباراة تحت الاضواء باستاد القاهرة مساء الجمعة ٢٠ سبتمبر (الليل) بحضور ٣٠ ألف متفرج يتقدمهم مسؤولو الاتحاد الافريقي لكرة القدم وعلى رأسهم تسيما الاثيوبي رئيس الاتحاد.

خفت المباراة بالتمتع والسرعة والآثار والندية الكاملة بين الفريقين حتى الدقيقة ٥٢ التي احرز فيها الاهلي هدفه الثاني بضربة رأس من طاهر ابو زيد. ويهده ساد الاهلي اللقاء تماما. تألق محمود الخطيب هداف الاهلي وسجل ثلاثة اهداف بمفرده وكان احسن لاعبي المباراة.. وبرز عبيدي بيليه قلب هجوم دراجونز (الغاني الاصل) واستحوذ على اعجاب الجمهور المصري بهارته العالية.. كما اجاد اكرامي حارس مرمى الاهلي وانفذ مرماه من ٤ اهداف مؤكدة..



عادل أمين

ان نجم السعودية ماجد عبد الله هو اللاعب الافضل عربيا اما كابتين الكاميرون ابيجا هو الافضل افريقيا.

ما راك في الكرة السعودية وانت تغازلها في منافسات كأس العرب وما الذي اثار انتباهك فيها وابرز لاعبيها؟

... تلك الدورة التي كانت فعلا ملقى رياضيا عربيا اكد التطور العربي رياضيا وفي مقدمة الدول المتطورة السعودية التي تتفوق لكثرة الاحتكاك بالفرق العالمية وتتميز منتخباتها الوطنية بالاستعداد والتمسك بالهجمات والمعايير العالية المستندة على الفهم. كما ان الجمهور السعودي يساعد المنتخب ويدعم لاعبيه بالتشجيع وانا كما قلت معجب جدا بماغد عبد الله وايضا بفهد المصيص وسمير عبد الشكور.

ما هي ابرز عيوب عادل أمين وابن تكتن قوته؟

... اللعب احيانا دون اعداد مكتمل او اكون مصابا فتسوء العالبي والتعرض للشدائد هذه ابرز عيوبه وبالمقابل في علاقته مع الآخرين واحترامي لهوايتي تكن قوتي وباتركيز على الكرة واللعب السهل الممتن سر تفوتي.

من عجبك من الفريق... ومن المنتخب وما افضل الاندية هذا الموسم في راك؟

... احب مجاورة لاعبي الوسط في الهلال عادل العوني في المنتخب الوطني واستطيع ان اتصور مع كل لاعبي الوسط بالبرخ الذي اعتبره افضل الاندية هذا الموسم يليه التحرير ولكنني اتمتع جدا حينما اشاهد مباريات النيل الذي يواجه حاليا موقفا صعبا للغاية هذا الدوري.

سؤال من الجمهور: ما هي ابرز عيوب عادل أمين وابن تكتن قوته؟

... اللعب احيانا دون اعداد مكتمل او اكون مصابا فتسوء العالبي والتعرض للشدائد هذه ابرز عيوبه وبالمقابل في علاقته مع الآخرين واحترامي لهوايتي تكن قوتي وباتركيز على الكرة واللعب السهل الممتن سر تفوتي.

من عجبك من الفريق... ومن المنتخب وما افضل الاندية هذا الموسم في راك؟

... احب مجاورة لاعبي الوسط في الهلال عادل العوني في المنتخب الوطني واستطيع ان اتصور مع كل لاعبي الوسط بالبرخ الذي اعتبره افضل الاندية هذا الموسم يليه التحرير ولكنني اتمتع جدا حينما اشاهد مباريات النيل الذي يواجه حاليا موقفا صعبا للغاية هذا الدوري.

اشاعة التمرد على المربح قادتني الى أمريكا أنا معجب جدا بما جسد عبدا لله والكرة العودية الأكثر تطورا في العالم العربي

الخرطوم - مكتب والشرق الاوسط: لتسجيله بالمربح في سريداغ لأول مرة، فقد كان لا ياله ان يصاب احد اندية الدرجة الثانية عندما اختير لبطولة الدورة الاربعة المدرسية بالصومال سنة ١٩٧٩م.

لحظتها كان الصراع الخفي قويا بين نادي الهلال والمربح كل يسعى لضمه الى صفوفه وكانت الخطتان ان يسجل عقب الدور مباشرة.. ولكن الهباء الاداري ضرب ضربه وتم الاتفاق معه على تكلمة اجراءات انضمامه فورا لفرقة الى المربح بدلا من الصومال بخصم ١٩٧٩م.

انه عادل أمين عوض الله نجم نجوم المربح الذي يعتبر النخبة المختارة في كرة القدم السودانية يجيد الكرة السهلة محكمة المتقنة ويحتل مكانا في المنتخب السوداني والمربح لاعب وسط.

وما هو عادل أمين في الحوار التالي يتحدث لقرء والشرق الاوسط:

يخفق المربح نحو بطولة الدوري سريعا.. فما هي اسباب التي هبطت طريق هذه النتائج الجارية؟

... المربح نعم باستقرار كبير ولجو الاسري يسود هذه المؤسسة التربوية الرياضية ونحن كلاعبين نوذي واجبا بروح عالية ونقترب من البطولة باصراع بعد اقبال يومي

عادل (في الوسط) حاملا الكرة يتحدث مع زميله سامي عز الدين.. بحضور الحارس حلال بريمة.

... المربح نعم باستقرار كبير ولجو الاسري يسود هذه المؤسسة التربوية الرياضية ونحن كلاعبين نوذي واجبا بروح عالية ونقترب من البطولة باصراع بعد اقبال يومي

عادل (في الوسط) حاملا الكرة يتحدث مع زميله سامي عز الدين.. بحضور الحارس حلال بريمة.

... المربح نعم باستقرار كبير ولجو الاسري يسود هذه المؤسسة التربوية الرياضية ونحن كلاعبين نوذي واجبا بروح عالية ونقترب من البطولة باصراع بعد اقبال يومي

عادل (في الوسط) حاملا الكرة يتحدث مع زميله سامي عز الدين.. بحضور الحارس حلال بريمة.

... المربح نعم باستقرار كبير ولجو الاسري يسود هذه المؤسسة التربوية الرياضية ونحن كلاعبين نوذي واجبا بروح عالية ونقترب من البطولة باصراع بعد اقبال يومي

عادل (في الوسط) حاملا الكرة يتحدث مع زميله سامي عز الدين.. بحضور الحارس حلال بريمة.

... المربح نعم باستقرار كبير ولجو الاسري يسود هذه المؤسسة التربوية الرياضية ونحن كلاعبين نوذي واجبا بروح عالية ونقترب من البطولة باصراع بعد اقبال يومي

عادل (في الوسط) حاملا الكرة يتحدث مع زميله سامي عز الدين.. بحضور الحارس حلال بريمة.

... المربح نعم باستقرار كبير ولجو الاسري يسود هذه المؤسسة التربوية الرياضية ونحن كلاعبين نوذي واجبا بروح عالية ونقترب من البطولة باصراع بعد اقبال يومي

عادل (في الوسط) حاملا الكرة يتحدث مع زميله سامي عز الدين.. بحضور الحارس حلال بريمة.

... المربح نعم باستقرار كبير ولجو الاسري يسود هذه المؤسسة التربوية الرياضية ونحن كلاعبين نوذي واجبا بروح عالية ونقترب من البطولة باصراع بعد اقبال يومي

عادل (في الوسط) حاملا الكرة يتحدث مع زميله سامي عز الدين.. بحضور الحارس حلال بريمة.

... المربح نعم باستقرار كبير ولجو الاسري يسود هذه المؤسسة التربوية الرياضية ونحن كلاعبين نوذي واجبا بروح عالية ونقترب من البطولة باصراع بعد اقبال يومي

عادل (في الوسط) حاملا الكرة يتحدث مع زميله سامي عز الدين.. بحضور الحارس حلال بريمة.

... المربح نعم باستقرار كبير ولجو الاسري يسود هذه المؤسسة التربوية الرياضية ونحن كلاعبين نوذي واجبا بروح عالية ونقترب من البطولة باصراع بعد اقبال يومي

عادل (في الوسط) حاملا الكرة يتحدث مع زميله سامي عز الدين.. بحضور الحارس حلال بريمة.

... المربح نعم باستقرار كبير ولجو الاسري يسود هذه المؤسسة التربوية الرياضية ونحن كلاعبين نوذي واجبا بروح عالية ونقترب من البطولة باصراع بعد اقبال يومي

عادل (في الوسط) حاملا الكرة يتحدث مع زميله سامي عز الدين.. بحضور الحارس حلال بريمة.

... المربح نعم باستقرار كبير ولجو الاسري يسود هذه المؤسسة التربوية الرياضية ونحن كلاعبين نوذي واجبا بروح عالية ونقترب من البطولة باصراع بعد اقبال يومي

عادل (في الوسط) حاملا الكرة يتحدث مع زميله سامي عز الدين.. بحضور الحارس حلال بريمة.

... المربح نعم باستقرار كبير ولجو الاسري يسود هذه المؤسسة التربوية الرياضية ونحن كلاعبين نوذي واجبا بروح عالية ونقترب من البطولة باصراع بعد اقبال يومي

عادل (في الوسط) حاملا الكرة يتحدث مع زميله سامي عز الدين.. بحضور الحارس حلال بريمة.

هُزُومُ الصَّغِيرَةِ !

• وأزعم أنني حينئذٍ كنت
الهموم، ليس لأنني كنت
بالتصحيح القوي والطبيعي
فصيح، بل ولأنني لم أكن
أعمل مدققاً لغوياً في نص الصحف
العربية قبل وضع سبوت ولت. لقد
أدركت تماماً حجم مهب المصحح
لأنما في صفحتي الأولى وأخيراً
بالمقارنات التي تفرق بين المصحح
كتابياً يصلحون لابتهاج - بدءاً
بذات الموتى وانتهاج طيفه جلا -
لكن لا صلة لهم بالتعامل القوي لم
تكن مهمتها أن تعيد الفاعل إلى
الرفع، ولا أن تنقل الجول به من
الجر إلى النصب، وأما كنا نضوع
الهراء الفظيع المكتوب بحروف قد
أكل ثلثها، ليصبح قلاماً مقروءاً
ومقروءاً ليسم ذلك الغلام المسمى
كتاباً أو أديباً، أما ليت أكثر
فجحت بمصححين يفعلون شروء
جمعية باللغة العربية وآدابها.

وهم لا يكونون يميزون بين
الخمس من الأسماء السبعة، فكم
يكون حجم المسألة قبل أن أكن
الكتاب، ممتكناً من النحج والمصروف
فلا يخطئني إلا الله في رتة
ثم لم يصمم الذين هم منها، ثم
يشاء خطه المنكسر أن يخطئهم
مقصلة مصحح هؤلاء... ليتولوا
تخريب كتابهم بحسبون أنهم
يحسنون صياغة... أقسم بالله
أن مصححي هذه الزمرة نكل كلاماً
في من جبال الألب إلى حالة النفي.

فكان يري بي إلى مكان ألتا غني عنه
القيتي كنه... لولا أن لطيف الله
تداني بإطلاع ذوي العلاقة على
أصل المقال.

إنني أقترح على الصحف العربية
الرصينة أن تحل هذا الإشكال
بالتصحيح الكافي الدقيق اللغويين من
خلال أبحاثهم بالرواتب الجيدة،
والسليمة، والبر.

وإن تقرر مع ذلك احتساب مبلغ
مادي زهيد عن كل خطأ في أصل
المقال لم يصححه المصحح، وأن تجعل
الفراسة خمسة أضعاف إذا ما
اعتدى المصحح على كلام صحيح في
النص فجعله خطأ.

إن الضرب على الجيب سياسة
لتحسين في عصرنا على مستوى الأفراد
كما على مستوى الشعوب والدول،
فضلاً عن أن العدل يقضي بمكافأة
المحسن ومعاينة المثل أو المستهتر
أو المفسد.

إنهم بذلك - أيها القوم - تحمون
القرارة الذي تنتقصون عليه قبل
الكتاب، وتقصون مكانة
أصداقكم أولاً وأخيراً، فقد كان
يسبغ استخدام المصحح للغلوطة
أكثرة ما أوقعها بين المصححين دون
أفراد منا ولا رغبة.

• منذر الأسعد
الرياض

أتمنى في السيفج والهضب
برزة غضة ومن عجب
أتمنى السنا ويحزني
حسب الدهر كم أطاح بنا
لهف نفسي على الجمي فلفد
أصبحتي الجمي وبني ظلمنا
وربوع غلبت نضارتها

ضيم قدس الجمي بجاحمة
والجزين الأقصى، وما سلمت
أفقيته تلك محتجنا
وسعدنا بأية نزلت
وبلا أقصر فقد كثر بما
نغنى بتلال عبق
سبيتنا أنا بنو مصر

أين مني ربع بمدرجة
فايت الشكاة من أمم
وأطيل الوقوف في حرم
أمرس كنا ونحن في صنع

والمغاني ونبعها العذب
أن تخطف فواجع النوب
ما شجها من غمرة الحقب
فاسقتنا مرارة العطب
سيم دلاً في زحمة الكرب
لؤواء أغنى على الركب
وجميع ألوى على الكتب

فداعت بالويل والكرب
حرمات العمود والكتب
وخنوع وليس من عجب
فرهينا بأية العرب
نحن فيه من حاضري خرب
فطرنا والهف في الطرب
فاستنمنا وليس من غضب

أتمنى من خذ التهرب
وأحي الرسوم من كعب
وانلج مطارق الشعب
ثم صرنا ونحن في صبر

إلى القدس

شعر إبراهيم السامرائي

• هذه القصيدة
أحدى إبداعات
العلامة الدكتور
إبراهيم السامرائي
أستاذ الأدب العربي
في الجامعة الأردنية
وقد خص بها
«الشرق الأوسط»

وكأننا وليس من رحم
أين منا أكارم الحسب
مشرقات بالبحر مؤتلفاً
أنهذ الصديق هل في أن
ويك جد مارت من سببي
وبنفس ما كنت أشيده
استعبد للحن مؤتسباً
ذاك عهد أدركت صبوته
اتغنني وغنوتي وطن
أمرس كنا زهني بها صوراً
كيف أسلو أني زحمت بها
لحصاصا فضل على الشهب
تمتني السماء لو لبست

ما تقامي في حاضر نكد
وبقيني أن ليس منتج
ما أرانا إلا على نحن
كيف تشرقني إليه في ظلم
وسنسقي في أي نازلة
أترانا يوماً تحت خطي

نجدتها، وليس من نسب
والسجيا، ورائع الأدب
معبرات عن سادة نجب
أنهذ الصديق في طليبي
وأعد في ما أنت من أربي
من لحن في الجد واللعب
استعبد بها على نصبي
أنا منه في شدة الحسب
وهو أتي وخطي وإلي
تستبينا في الشتر والخطب
كلمات معسولة الحلب
وشراها خير من الذهب
كله من طرازها العجيب

بتمطى في الصدق والكذب
يفر موبى الضحي شجب
نتهلوي في الشك والزيب
سوحشات ومحقل أثيب
وبلاء في جحفل لبيب
لفلسطين والحمي الرجيب

حكمة اليوم

السعادة

مفارقة

فما

يسعدك

قد

تسقي به

غيرك

وما

تسقي به

قد يسعدك

غيرك

وما

تسقي به

قد يسعدك

غيرك

وما

تسقي به

قد يسعدك

غيرك

وما

تسقي به

قد يسعدك

غيرك

وما

تسقي به

قد يسعدك

غيرك

وما

تسقي به

قد يسعدك

غيرك

وما

تسقي به

قد يسعدك

غيرك

وما

تسقي به

قد يسعدك

غيرك

وما

تسقي به

قد يسعدك

غيرك

وما

تسقي به

قد يسعدك

غيرك

وما

تسقي به

لعل الجهور غابزكده !

احسان

عبد

القدوس

...قال المتفرج في حدة، اني لا يمكن ان اقتنع بالشاعر الذي
يربده الفنون دائما وهو شاعر «الجمهور عابزكده»...
اي ان الجمهور الذي يدفع ثمن التذكار هو الذي يقود
الفنان، والفنان ليس له هدف الا الحصول على ثمن
التذكار... كان الفنان هو مجرد طابع في مطبع علم لا يقدم
الا ما يشتهي الزبائن، في حين ان اهداف الفن هي عكس
ذلك، فالن يتولى قيادة الجماهير ويقبضهم نحو الارقي
والاصح، وهو يقوم بهمة الطبيب الذي يقدم الدواء
المنقذ الذي يؤثر في عقليه المتفرج وتكون رايه كعلاج
لكل المشكل الاجتماعية والسياسية التي يعيش فيها.
ولدت قوة الفن المسرحي في مصر بتقديم المسرحيات
العالية مترجمة باللغة العربية الشعبية، ورغم ذلك كان
يربح الجمهور في الاقبال عليها، وليس جمهور طبقة
المتخلف حسب بل ايضا جمهور الطبقة العالية... لان
الثقافة تثير شهوة كل الناس، وقد بدأ المسرح يقدم قصصا
مسرحية محملة بجاني القصص العائلية، ولكنها كانت
ايضا قصصا واقعية تقدم ايضا باللغة الشعبية، لم لا
أدري ما حدث بعد ذلك... لقد أصبحت المسرحيات تعرض
بالغة العامية، وأصبحت القصص المسرحية في متني
الثقافة، وساد الحركة الفنية كلها شعر «الجمهور عابزكده»...
اي أصبح المسرح مستسلما لجمع ثمن التذكار
بعد ان كان يتولى قيادة الجمهور ويفرض دفع ثمن
قيادته.

...وقال الفنان في هوة: ان ما حدث هو التطور الطبيعي لكل
الفنون... فكل فن يبدأ بتلق المستوي العالي الذي وصل اليه
كفرس المسرحيات الأجنبية المترجمة، وتكون موضوعاتها
غالباً موضوعات عامة... في سبيل الاستئصال أو في
سبيل التحسين من الظلم... موضوعات يمكن أن تعبر عن المجتمع
في أي بلد، ولكن بعد أن يتمكن الفن من نفسه يتطور إلى
التعبير عن الموضوعات الخاصة بالبلد التي هي حالة الجمهور،
وفي الوقت نفسه يتطور من أقصى إلى اللغة العامية
المحلية... لا لجدد جيب الجمهور ولكن لأن اللغة العامية أقر
على التعبير عن الواقع المحلي، أشك لا تطلق أن يظهر على
المسرح روح ونفوس من الأمل والتمني باللغة الشعبية،
لأنها في الواقع تحدثنا باللغة العامية... والفن يصل إلى
متني قوته بالتعبير عن الواقع، وقد بدأ اعتراض على اللغة
العامية لأنها تختلف بين البلاد العربية فيجب أن تعرض
المسرحيات باللغة حتى تعرض فيها كلها، ولكن تبين أن
اللهجة العامية المصرية منتشرة ومفهومة في كل البلاد
العربية، بل أن اللهجة العامية مختلفة داخل مصر نفسها بين
أهل الصعيد وأهل وجه بحري ولكن لهجة القاهرة هي
المنتشرة والمفهومة في كل مصر، لذلك بدأت كل القصص
تتمحور في استعمال لهجة القاهرة، وإن كانت أحياناً تتمدد
إلى اللهجات المختلفة، كلهجة أهل الشام أو أهل العراق أو
أهل الصعيد أو لهجة اللاذقية، وسادت اللهجة العامية على
كل التاتج المسرحي والسينمائي وعلى كل الأغاني، وقد
حاولوا فرضها على تسجيل الحوار في القصص المقروءة ولكن
فشلت محاولات استعمالها لأنه ثبت أن القارئ مادام قد
تلم القراءة فهو أكثر ميلاً إلى قراءة اللغة العامية... وبكسر
المتن الذي يعبر جمهور المسرح والسينما فهو أكثر ميلاً
إلى الاستماع إلى اللهجة العامية.

...وقال المتفرج وهو أشد ثقة: ليست المسببة قاصرة
على أن تكون المسرحية عالية أو محلية أو تقدم باللغة
الفصحى أو اللهجة العامية، ولكن المسببة أصبحت
تتمثل الموضوعات والقصص التي تقدم مسرحياً أو
سينمائياً، حتى أن أكبر وأشهر المثليين الذين تحدثت
أسلامهم زعم الجماهير أصبحوا لا يظهرون إلا ليقدموا
هذه القصص التلقائية، وعمل أمام... لا يظهر أصح أشهر
فنان في مصر وأصبح يطلق عليه لقب «الفنان الشعبي» بما
فان يصح حصوله من آلاف نظير ظهوره على المسرح أو
على الشاشة... عمل أمام يقوم الآن بتسجيل مسرحية، ورغم
شدة اقبال الجماهير والتأجج السليق الذي تحققه إلا أن
كل النقاد في كل الصحف أعلنوا أن موضوع المسرحية
تلقاه وتقص.

...وقال المتفرج وهو يتشتم مشقاً على المتفرج:
ان نجاح الفنان يعتمد على قوة شخصيته المسرحية أو
السينمائية، وهي شخصية تقوم على قدرته الفنية وقد تختلف
اختلافاً عظيماً بين شخصيته الخاصة... كما قد يكون ما يراه
الجمهور من هذه الشخصية على المسرح يختلف عما يراه أهل
هذا المنزل في بيته في حياته الخاصة، ولو عرف كبار المثليين
بعيدا عن المسرح وعن الكليما لعرفت مدى هذا الاختلاف.
لقد كان يوسف وهبي في حياته الخاصة يختلف اختلافاً تاماً
عن الشخصية التي يبرقها به الجمهور على المسرح، وقاتن
حمام، وسعاد حسني، ونيلة عبيد، والليبي، وعبد الحليم
خالد... كلهم يقدمون للجمهور شخصية غير شخصيتهم
العادية... تلهم يقدمون شخصية يظهرونها وليست مسرحية
بل طبيعية، وقد تمثل شخصية الممثل على المسرح أو أمام
الكليما إلى أن تكون أقوى من الموضوع الذي يقدمه، أي
يكفي ظهوره أمام الجمهور حتى يستولي عليه مهما كان ما
يقدمه له، وبالعكس... قد يقدم ممثل على المسرح أو على
الشاشة موضوعاً رائعاً كاملاً ولكن هو نفسه ليس له قوة
اجتذاب الجماهير، فيفشل، أو على الأقل لا ينجح نجاح
الممثل الذي يمتلك قوة اجتذاب الجماهير.

...وقال المتفرج سلطاً: ولكن هذا الممثل مادام والقائم
قدرته على اجتذاب الجماهير فلماذا لا يصير له اختيار
الموضوعات التي يقدمها بثقله، بحيث تكون
موضوعات واقعية كاملة وليست موضوعات تأهية ناقصة.

...وقال الفنان في حرة: ان الممثل الناجح قد يصل به
غوره إلى مجرد الاكتفاء بأن يظهر على المسرح أو أمام
الكليما وهو واثق من النجاح... كما أن الممثل الناجح
دروس الأموال قد يتكفون أيضاً باسم هذا الممثل دون أن
يعتبروا بقيمة الموضوع المسرحي أو السينمائي الذي
يقدمونه. وفي مصر الآن فرقة قوية وهي فرقة الفنانين
المتحين، وهي تعتمد اعتماداً كلياً على أسماء أبطال
المسرحيات التي تقدمها ويطلبونها، ولذلك فكل ما تقدمه ينجح
جامعياً، وهي تقدم الروايات مسرحية بمرسكية، وتقدم
أيضا الترافة مسرحية «ألا بد من الشك» وكما يقبل
عليها الجمهور وتحقق من روايتها أرباحاً ضخمة.

...وقال المتفرج كأنه يتأوه: اني أؤمن بفن عدل أمام
واحد، وأحرص دائماً على مشاهدة كل ما يقدمه، وكل ما
أنتهه هو ان يراعي هو الآخر ما يقدمه في أتارح عليه
وأخرج من رواته بكسر ثقافي فني يعيش على بعد أن
أنتهي من الفرجة عليه.

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

منزل الوحي، فانا اهديه لك، وكثير الادباء عليه.
ومثال الكاتب عدي خيرا وكثيري فقيسة.
ورجعت إلى المدرسة: فقال الدكتور احمد امين، وهو
يحدثنا: اجنبي على ماخذ هو ان الاسلام كتمتير لم يكن
فيه نص دستوري ينظم اسلوب الحكم، فاجبت:
ان هذا من فضائل الاسلام فلا ماخذ عليه. رسالة
للناس كافة، فهل يمكن ان يكون نص دستوري يحدد
اسلوب الحكم تدار به الصين او السويد كما يدار الحكم
في العرب او في الكونغو. ان هذه الروعة ابلت لكل شعب
ان ينظم حكمه بأسلوب يرضيه.
- فقال: من هذه الناحية، نعم.
وحدثنا رطلهم وقيل ليلة من ذلك الرجل. احتلقوا
بالإيمان مائة وخمسة وثلاثين بيتاً. فاعادوا لهم شعاً.
فمن عبد الحميد العبادي وعبد الوهاب عزام وطالبة
الجامعة. ولم يشاركهم إلا زهيرون، ومن بين الطلبة
فاطمتان هما ابنتا امين لطفي مات ابوها فحجتا وقد
ليستا السواد، فاستأذنتا الطالبة واليتيمتان يقدمون
الطعام لراشيتان اما الدكتور احمد امين فقد وقلت بجانبه
يكو هذه الآية:
- (وليس الذين لذنو تركوا من خلفهم ذرية ضعفاء،
خافوا عليهم، فليتقوا الله وليقولوا قولا سديداً).
تأخا بقلب خفيف وعين تدمع، وحفظتها اتخذ من
انتمائها وأعر جنتي ان اجفوا ابناً جفاني ابوه. فالأمر في
ذلك (ولا تزن وازنة وز أخرى).
يرحم الله الأستاذ احمد امين، تلتفتنا عليه. استرحنا
ال إلى كل ايجاب ولم نضع ما نراه سليماً. فالنقاد لن يكون
مطلقاً حتى يعرف الإيجاب والسلب.
فالحق ثبتت بمعرفة الباطل.

الدكتور أحمد أمين في ذاكري (٢)
محمد حسن زيان
وزاروا شهداء احد يتبعون سنة زيارة القبور. فسلموا
على حمزة بن عبد المطلب، واخذ الدليل الموصف يسمى
الدفين مع حمزة. هو عبد الله بن حنن. قلت: - هو
عبد الله بن حنن. كشف جسده وجسد حمزة بعد
ثلاثين عاماً. فقلنا من سبيل الوادي (قناة) إلى «الحزم»
وقية من السيل. لا يتصف القبر فانياً.
وانتقل إلى قبر آخر يسمى الشهيد: هو عقيل بن ابي
طالب. (هكذا يعرف الدليل). قلت: - عقيل بن ابي طالب
عاش في عهد معاوية بن ابي سفيان. ولم يكن يوم احد
مهجراً. ان هذا الشهيد انصلي. هو عقيل بن ابي امية
الضمرى. فلما استأذنا احمد امين يسره ذلك التعريف.
ابعد عن الشهداء التحريف.
ووقف الأستاذ العبادي يشرح غزوة احد. يتكلم عن
ما دون في السيرة. فهو استاذ تاريخ. ولكن الأستاذ احمد
امين قال: - اهل كل ادري فيضلعها. يناديني ابراهيم
المواقع. أين كان رسول الله حين كان يقود الحركة.
يصالب في جبهته، تسقط نتيته. ابراهيم جيل الزمعة
والثلاثين. في عرض احد. استند عليه الرسول حين ناداه
ابو سفيان. حين ضمت جراحه ام ابوها فاطمة الزهراء
تحرق السعف، تضع رماه على الجرح (كيف يفلح قوم
شجوا وجه نبيهم). وبعد ان انتهيت من التعريف
بالمعلم. قال الدكتور احمد امين:
- «أهوا! أصبحت تحاضر الجامعيين»
- قلت: كليل نعم، وظفت نفسي، اما كذاك فلا.
قال: يرحمه الله: فلما اهداني الدكتور هيك مؤلفه: في

هندسة العائني.. معاومات السياسة عضفور الشبح الأخضر.. والعشق المقتول (٢)

ان (تيسير سبول) يلتقي في كثير من قصائده السياسية مع حركة التجديد في الشعر العربي الحديث، هذه الحركة التي حاولت ان تحفل الشعر السياسي بجرجة فنية شعرية مكثفة، أكثر من ان تحفلها بجرجات من الشعارات السياسية، ذات المقول السريع والمؤقت أيضاً، ذلك ان السياسة تبقى من خلال الفن، ولكن الفن لا يبقى من خلال السياسة، فكم من قصائد جيدة قتلتها السياسة، وكم من أحداث سياسية تأهية خلدتها الفن العظيم، الذي رفض ان يكون دوقاً لسياسة.

ولعل قصيدة (سبول) (مرثية القافلة الأولى) هي واحدة من قصائد الستينات العربية، التي حفلت بأحداث سياسية جلي، و (مرثية القافلة الأولى) قصيدة سياسية، سوف تعيش طويلاً لأن ثيرتها السياسية قصيرة، وموجتها الفنية الشعرية الموهوبة عالية وطاغية.

• ان الدارس لشعر (تيسير سبول) يستطيع ان يلاحظ بوضوح، ان شعر (سبول) يقسم إلى مرحلتين:

• مرحلة ما قبل ١٩٦١ عام (الانفصال).
• مرحلة ما بعد ١٩٦١.

ولكن من هاتين المرحلتين مميزات فنية، وملامح شعرية، تختلف عن المرحلة الأولى جلياً، وتتفق معها جلياً آخر.

• مرحلة ما بعد ١٩٦١ (مرثية القافلة الأولى) تتفق مع مرحلة ما قبل ١٩٦١ (مرثية القافلة الأولى) في عرضها الموضوع القوي، عرضاً واسعاً ومعقداً، من خلال تجربة الشاعر العائني الخاصة.

• كانت مرحلة ما بعد ١٩٦١ (مرثية القافلة الأولى) موت الشاعر عام (١٩٦٢) تتسم بجزن انساني عميق، نتيجة تبني الشاعر تقديماً امته برعي الفنان، وكثير منه قيمة.

• لقد سقطت الهزيمة القوية الانسانية من قلب الشاعر. ذلك الفرح الذي كان يفرق ناذة الصباح، كسائر اللغ الآخر، يبعث من العشق المقتول.

• لقد كانت فترة الحزن، تغلف كل قصائد (سبول) تلك التي قبلت قبل (١٩٦١) وتلك التي قبلت بعد (١٩٦١). لقد كان حزن الشاعر قبل (١٩٦١) حزناً نابياً من خلال تجربة شعرية ذاتية، فاصبح الحزن نابياً من تجربة شعرية كونيّة، لقد انتهى الشاعر إلى العام، والجوئي إلى الكلي، ولم تعد تفرق في شعر (سبول) قوله:

تحيه من متعب حزنين
تحيه من متعب حزنين
للمسة
لكلمتي عزاء
او قوله في قصيدته (المستحيل):
«لا وعق السر في عينيها ما كان غراما
والثقلات والوزن والاشقياء واليائي
لم تكن صرخة قيس خلف ليلى

• ان (تيسير سبول) يلتقي في كثير من قصائده السياسية مع حركة التجديد في الشعر العربي الحديث، هذه الحركة التي حاولت ان تحفل الشعر السياسي بجرجة فنية شعرية مكثفة، أكثر من ان تحفلها بجرجات من الشعارات السياسية، ذات المقول السريع والمؤقت أيضاً، ذلك ان السياسة تبقى من خلال الفن، ولكن الفن لا يبقى من خلال السياسة، فكم من قصائد جيدة قتلتها السياسة، وكم من أحداث سياسية تأهية خلدتها الفن العظيم، الذي رفض ان يكون دوقاً لسياسة.

• ان (تيسير سبول) يلتقي في كثير من قصائده السياسية مع حركة التجديد في الشعر العربي الحديث، هذه الحركة التي حاولت ان تحفل الشعر السياسي بجرجة فنية شعرية مكثفة، أكثر من ان تحفلها بجرجات من الشعارات السياسية، ذات المقول السريع والمؤقت أيضاً، ذلك ان السياسة تبقى من خلال الفن، ولكن الفن لا يبقى من خلال السياسة، فكم من قصائد جيدة قتلتها السياسة، وكم من أحداث سياسية تأهية خلدتها الفن العظيم، الذي رفض ان يكون دوقاً لسياسة.

• ان (تيسير سبول) يلتقي في كثير من قصائده السياسية مع حركة التجديد في الشعر العربي الحديث، هذه الحركة التي حاولت ان تحفل الشعر السياسي بجرجة فنية شعرية مكثفة، أكثر من ان تحفلها بجرجات من الشعارات السياسية، ذات المقول السريع والمؤقت أيضاً، ذلك ان السياسة تبقى من خلال الفن، ولكن الفن لا يبقى من خلال السياسة، فكم من قصائد جيدة قتلتها السياسة، وكم من أحداث سياسية تأهية خلدتها الفن العظيم، الذي رفض ان يكون دوقاً لسياسة.

• ان (تيسير سبول) يلتقي في كثير من قصائده السياسية مع حركة التجديد في الشعر العربي الحديث، هذه الحركة التي حاولت ان تحفل الشعر السياسي بجرجة فنية شعرية مكثفة، أكثر من ان تحفلها بجرجات من الشعارات السياسية، ذات المقول السريع والمؤقت أيضاً، ذلك ان السياسة تبقى من خلال الفن، ولكن الفن لا يبقى من خلال السياسة، فكم من قصائد جيدة قتلتها السياسة، وكم من أحداث سياسية تأهية خلدتها الفن العظيم، الذي رفض ان يكون دوقاً لسياسة.

• ان (تيسير سبول) يلتقي في كثير من قصائده السياسية مع حركة التجديد في الشعر العربي الحديث، هذه الحركة التي حاولت ان تحفل الشعر السياسي بجرجة فنية شعرية مكثفة، أكثر من ان تحفلها بجرجات من الشعارات السياسية، ذات المقول السريع والمؤقت أيضاً، ذلك ان السياسة تبقى من خلال الفن، ولكن الفن لا يبقى من خلال السياسة، فكم من قصائد جيدة قتلتها السياسة، وكم من أحداث سياسية تأهية خلدتها الفن العظيم، الذي رفض ان يكون دوقاً لسياسة.

• ان (تيسير سبول) يلتقي في كثير من قصائده السياسية مع حركة التجديد في الشعر العربي الحديث، هذه الحركة التي حاولت ان تحفل الشعر السياسي بجرجة فنية شعرية مكثفة، أكثر من ان تحفلها بجرجات من الشعارات السياسية، ذات المقول السريع والمؤقت أيضاً، ذلك ان السياسة تبقى من خلال الفن، ولكن الفن لا يبقى من خلال السياسة، فكم من قصائد جيدة قتلتها السياسة، وكم من أحداث سياسية تأهية خلدتها الفن العظيم، الذي رفض ان يكون دوقاً لسياسة.

وانتهى الدكتور احمد امين من كلمته، وما جفت
الدمعة من عيني وقام عبد الوهاب عزام وقال كلمة قاسية
هي:
- اني من كبار المتخلفين بعامل العالم الاسلامي، ولكني
اصبح مغفلاً أكثر حينما يتم العمل في مكة والمدينة، ولم
يدر الدكتور عبد الوهاب عزام حين قال ذلك: انه اول
المتخلفين في عالم هذا الكون الكبير. المملكة العربية
السعودية. يوم ان وصل إلى الرياض، يساعده في إنشاء
جسعة الملك سعود. وليته عشت ليرى تقاليد قد تحقق
وتشمله قد اضحل.
وامسك بي الجامعيون اسر معهم... خدام لهم.
بذهيون إلى المائ، فقد كنت الليل، لم يوظفني احد، وانما
وظفني الرغبة ان لا يضع أثر عليه، او يشوه تأثير
عليه.
زاروا «الشيخ»، قال الدليل الموصف: هذا قبر ملك بن
النس، وهذا قبر نافع... شيخ مثله... يعني مولى بن عمر.
قلت: - هو قبر نافع مولى أبي نعيم شيخ القراء.
والشر إلى قبر عثمان بن مظعون يقول لهم: قبر عثمان
بن عفان.
- قلت: لا.
- خرجنا من البقيع إلى بستان في «الصدقة» يرون
«السليمة» والبر.
- قلت للزارع: ما اسم هذه البئر.
- قال: بئر مخلوبة.
- قلت: وهل بقي الاسم هذا عليها إلى الآن.
- قال: هو معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب.
- قلت الأستاذ احمد امين: ما هذا الكلام؟
- قلت: وانت اعرف بالقيمة.
- فقلت: قل: هكذا اختلف المسلمون.

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

• والقائمة

رسالة اليوم

من : طاهر أبو بكر ملاك

ارتريا .. فلسطين أخرى على البحر الأحمر !

لم يكن أحد ليصدق الارتين ولم يعطهم اذنا صاغية عندما تدمروا وويلوا من مكان ادعاء الامة العربية والاسلامية وعندما كشفوا ان هناك وجها للتشابه والتعلق بين الصهيونية والاحتلال في عملية الادعاء بالباطل والاستيطان في اراضي الغير بشتى الوسائل، فلا فرق بين الكيان الصهيوني الاستيطاني في احتلال فلسطين وبين الاستعمار الاثيوبي لارتريا المنتصبة .

فالحجة الواضحة التي يستند اليها الصهاينة في فلسطين ويجدها ورتهم الى الآن هي وعد (بلفور) الذي اعطى حقاً لا يملكه لمن لا يستحقه واعتبروها ارض العباد التي شردوا منها ، تشابه في قضية الشعب الارثري مع الادعاءات الواهية للاثيوبيين الذين حجبوا استثمارهم لارتريا بانها . انما صنعاها الاستعمار الاثيوبي كما صنعا الاستعمار البريطاني اسرائيل في ارض فلسطين بوعده المشؤوم ، وتلك هذا التشابه في دعم اثيوبي لاسرائيل بالفوج البشري الجديد الذين عرفوا بالقلاشا الاثيوبيين العاديين الى ارض الميعاد كاياد عملة رخيصة .

فارتريا ، كما يدعي الاحباش ، ارض مشتركة تشترك فيه مع بقية الدول الافريقية لانها كيان ابدعيه الاثيوبيين ولم يكن لهم وجود بالهنيء الصحيح . والامر من ذلك ان ارتريا تكمل اثيوبي اقتصاديا وانها المر الوحيد لملازمة اثيوبي على البحر والعالم الخارجي . كما يشترك الاحباش في الصهاينة في التماثل - الذي يدات به حديثي - بالادعاء بالباطل بوجود صلة قديمة استيطانية توارثها ملوكهم وكان اخرهم هيلاسلاسي (اسد يهودا) الذي كان اثناء حكمه يصرح علنا بعدم وقوفه مع قضايا العرب العادلة ، اما اعترافه بالكيان الصهيوني فهو حق اعمى لا ينكره عليه احد ، ونعرف قسمة في ذلك عندما كان يرسل عبر الموانئ الارتريه المحتلة التي جعلها اذناك جسرا بحريا متخفا للحمق المنقولة اليهم وتأسيس الشركات والمؤسسات التجارية الصهيونية في ارتريا على حساب الشعب الارتري واكثر هذه الشركات الى الآن شركة (اميرال) وشركة (نيكودا) للسوم .

وتبعه ورتهم الحالي متفتتو هيلاماريه الذي لم يال جهدا في الايقاع على ارتريا الموروثة بالاحتلال وتكريس الادعاء السابق مع التوسيع الطفيف في التركة والتبعات . فبالرغم من السياسة الماركسية وباشييه المصطنع والظاهري للحق العربي الفلسطيني ، فهو يفت مع المصدين الصهيونية في نهج سياسة التوسع والاستيطان والعمران باحياء الحق الجبشي القديم على العرب المناهضين للدولة اليهودية في فلسطين ، وبت روح التفريق بين الشعب الارتري والشعوب العربية بارساله وقودا للعرب تعطى الاشارة بفتح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية من جهة ومن جهة اخرى ارسال وفود عسكرية الى اسرائيل لبحث الحصول على قطع غير الاسلحة الامريكية النكسة في تكتلات الجيش الاثيوبي لاكثر من ٢٣ عاما ، وهذا ايضا له حسابه ومكانته لدى الاثيوبيين بالنسبة لاسرائيليين ، منها مرافقة لجماعات الضغط الصهيونية في امريكا وكندا على تمويل تهريب اليهود الاحباش السود .

ومع كل هذا يستجلب متفتتو الآن عطف العرب وغيرهم شاحدا ومتوسلا بجهة الاغلة من المجاعة التي كان هو السبب الاول المباشر لها باغداق النسخي من الميزانية على المجهودات الحربية العدوانية ضد شعب ارتريا وشعب الصومال وكذلك ضد شعبي المناهض لسياسته التجزئية . ويمكن ان نحدد اسباب المجاعة الحالية في هذه النقاط :

- ماركسية نظام متفتتو وقصفه والمدن والقرى حول البلاد الى دمار وخراب واجبرا اهالي ارتريا على الرحيل الى السودان تاركين كل ما يمكن .

- تجاهل النداءات الانسانية لوقف حرب الابداء سواء من الارتين والسودانيين الاشقاء والصوماليين وغيرهم من محبي السلام .

- تصعيد الحرب الداخلية في مقاطعة تجراي وغيرها من المناطق الاثيوبية المناهضة لحكمه .

- التجنيد الاجباري للانخراط في صفوف الجيش .

- التهافت لشراء الاسلحة من دول المشرق تعويضا للسلح الغربي .

- التصفيات الجسدية المستمرة بين صفوف (الدق) المعارضين لسياسة الماركسية .

وبذلك اصبح النظام الحاكم في اثيوبيا في بوتقة حرجية جربها سابقا هيلاسلاسي وادت به الى الدرك الاسفل من النار . وقد تكرر المسألة بالنسبة لمنسختو فهو الآن يستجد بالعالم لتدعيم اركان حكمه المتدهور حتى ولو كان ذلك بأسلوب اكثر تسولا . ان الحل الامثل لنظام (الدق) الحاكم في اثيوبيا هو حل القضية الارتريه حلا سياسيا وجذريا وحل قضية الشعب الصومالي ايضا . فهاتان القضيتان لا تقلان اهمية عن معالجة المجاعة التي يعيق فيها النظام الحاكم .

أين الآثار السودانية؟

مما لا شك فيه ان الآثار التاريخية لدولة من الدول هي بمثابة صفحات مطوية غيرها الزمان . تلك الصفحات تمقل واقع الحياة المعاش الذي كان ينض بالحيوية والحركة .

والآثار التي خلفها اجدادنا من بني الانسان والتي تكشفها هي كل الآثار السودانية التي تم ونحصل عليها بعد اندثار حضارات اولئك الاجداد ، تعتبر كنوزا أصيلة من واجبات ان نحافظ عليها ونصونها من عاديات الزمن .

والسودان دولة عريقة بمعنى شامل لهذه الكلمة ، ويدرس تاريخه في اعصر الجامعات الاوروبية والامريكية ، وتاريخ السودان بما يحويه من اكتشافات أثرية ضخمة يمكن اعتباره نقطة انطلاق لحضارات عالية سادت ثم بادت . لهذا كان من واجب السلطات السودانية المسؤولة عن الآثار التاريخية ان تعني بهذا الجانب وتعمل قدر جهدها على ان تكشف عمليات الاستكشاف وعمليات اعادة الآثار المسلوقة التي انتزعتها الاستعمار الانجليزي من السودان ، واعادة المسروقات القيمة من تاريخ هذه الدولة العربية الافريقية العريقة . وهذا ما لم تفعله سلطات الآثار بالسودان .

والدليل الذي يثبت هذا هو زيارة قامت بها مؤخرا لمخلف الآثار السودانية في عاصمة السودان الخرطوم ، حيث شملت جولاتي داخل اروقة ومضات المتحف الكبير والتي كان يصحبني خلالها مهندس جيولوجي فرنسي زائر للسودان واحد الاصدقاء بالسودان ، شملت جولاتنا العديد من المرافق داخل المتحف ، واجمالا ، كانت دهشتي ، قبل استغراب واستفسار صديقي الخبير الفرنسي لأن محتويات المتحف من الآثار لا تعدو ان تكون اكثر من مجموعة قطع من الفخار والصخور والمعادن صغيرة وبقية الحجم اضافة الى بعض التماثيل

سعد الدين عبد الحفيظ الخرطوم

الانسان الآلي في ميدان القتال !

بأعمال معينة سيوفر للانسان ميكانيكي بحث .. وتسمية الروبوت بالانسان الآلي فيها قدر كبير من التجاوز يفرض تقريب المعنى للسامع والقارئ .. اول من صور «الروبوت» رواثيا هو الكاتب والاديب التشيكي كارل سابينك وكان ذلك في مسرحيته «الانسان الآلي» التي صدرت عام ١٩٢١ ولقيت رواجا كبيرا في العالم الغربي .

ورغم سلبات الانجراف نحو تطوير الانسان الآلي الا ان له حسنات اذا كان قيام الروبوت

ريما الاحمدي

من انتاج القراء

بروضة القارئ
الزبير محمد
نور سليمان

بابا- ايت تفع بانكوك-؟
بحرها حرة بحر الظلمات
وحسب الابد لا يلوأ وقت لوقت

وغيرها الفلج
وجنونا رار الرطبان !!

انفتاق

مختارات من حديقة التراث

بائعو الذمم .. وألثم الخبس !

المتمتع برضى بالحمد

يقول عبد الله بن أبي نوح : سألني رجل : كم عملت الله تبارك اسمه بما يكره ، فعملت بما تحب ؟

قلت : ما احب ذلك ، كثيرة ..

قال : فهل صدقت إليه في امر كريك فخذلك ؟

قلت : لا والله ، ولكنه احسن إلي فاعانني .

قال : فهل سألته شيئا قط فاعطاك ؟

قلت : وهل منعتني شيئا سألته ما سألته شيئا قط إلا اعطاني ، ولا استعنت به إلا اعانني .

قال : أرايت لو ان بعض بني آدم فعل بك بعض هذه الخلال ، ما كان جزاؤه عندك ؟

قلت : ما كنت أقدر له على مكافاة ولا جزاء .

قال : فربك أحق وأحرى أن يذل ذلك من فعله ، والله ، وهو

الحسن قديما وحديثا إليك ، والله لشكره أيسر من مكافاة عياده ، انه تبارك وتعالى رضى بالحمد من العباد شكرا .

وكانت غزوة مباركة

من الامور التي حاربها الاسلام

وكانت مغروسة في نفوس العرب ، وتعدوا عليها زمنا طويلا : التشاؤم

والظن والسحر والشعوذة والاساطير والخرافات .

ويروى ان المنصور بن ابي عامر الاندلسي كان اذا قصد الغزو عقد لواءه

يجمع قرطبة ، ولم يرس إلى الغزو إلا من الجامع .

وذا يوم توجه إلى الجامع لعقد اللواء فيه فاجتمع عنده القضاة والعلماء وأرباب الدولة ، فرجع حامل اللواء اللواء ، فصادف إحدى شريات الجامع فأنكرت وتبدد الزيت ، فقطر

الحاضرون من ذلك وتغير وجهه ليس امينا على مصلحة الدولة .

هكذا نسمع من اخبارهم رغم يقيننا انهم يتكلمون على الدنيا .

ولكن اذا تعارضت المسألة مع مصلحة الوطن او الحزب الذي ينتمون اليه فما يحدث يكون على غرار هيئة دفاع وكرك او وزير التجارة البريطاني .

اما عندنا .. فيمتدنا عن السوء ديننا وتمتدنا تقاليدنا .. وأخلاقتنا ..

وضمائرنا وكذلك مجتمعنا .. وبالرغم من ذلك فاننا نسمع برئيس لجنة التحقيق في قضية فساد

بجني . خفت ان يهدم الأمل الذي يترك اللجنة لينضم الى هيئة الدفاع عن المتهمين بالفساد .

محمد عبد المجيد

مطلوب مهندس مدني

شركة وطنية

متخصصة في مجال المياه والمجاري

بمدينة جدة

ترغب في تعيين

مهندس مدني

متخصص في مجال المياه والمجاري

ولديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات

الأفضلية للمهندسين السعوديين

ثم للمهندسين حاملي الإقامات النظامية لمعالجة التحميل

ترسل الطلبات إلى ص ب ٩٩٠٦ جدة ٢١٤٢٣

أو برصا ب تليفون ٦٥١٤٤٤٩ / ٦٥١٤٤٥٧ ح ٦٥١

اليد عبد القادر باسمريل

أحمد الماسي

مشمشي ليزر

فرنصلي الماسي

أزرق لؤلؤي

ذهبي لؤلؤي

هذه بضع أنوار فقط من بين تشكيلة كبيرة من الألوان

ألواناً المتوفرة مع المواد والمهارات الألمانية .

يمكننا أيضاً إعداد اللون المفضل لديك أو مزج لونين معاً .

خدمة وصيانة (أ.م.ج) والشركات الأخرى المتخصصة

سيارات مرسيدس وبيام دبليو وبيورش

كشف الأعطال للمواثير فوراً بواسطة مركز التشخيص .

أحمد الماسي

مشمشي ليزر

فرنصلي الماسي

أزرق لؤلؤي

ذهبي لؤلؤي

هذه بضع أنوار فقط من بين تشكيلة كبيرة من الألوان

ألواناً المتوفرة مع المواد والمهارات الألمانية .

يمكننا أيضاً إعداد اللون المفضل لديك أو مزج لونين معاً .

خدمة وصيانة (أ.م.ج) والشركات الأخرى المتخصصة

سيارات مرسيدس وبيام دبليو وبيورش

كشف الأعطال للمواثير فوراً بواسطة مركز التشخيص .

أحمد الماسي

مشمشي ليزر

فرنصلي الماسي

أزرق لؤلؤي

ذهبي لؤلؤي

الصفحة الأخيرة

نيري

عندما أعلن بيرتروبو استقلالته من رئاسة وزراء كندا لأخطاء الفرصة لغيرة من الشباب لقيادة البلاد . كتبت في هذا الحيز الحي فيه شجاعت الأدبية التي دفعت للتخلي عن رئاسة واحدة من أغنى دول العالم وأكثرها تقدماً وتحت أن يرى في زعامات العالم الثالث والاتحاد السوفياتي والدول الديمقراطية الكندية . وقت في ذلك الحين أن مثل الوحيد الذي شهدناه في العالم الثالث كان إعلان الرئيس السنغالي ليوبولد سغور الذي قام بملأه نحو الاستقلال من الاستعمار الفرنسي استقلالته أيضاً ليسمح لشعبه باختيار حلفاء له قد يحمل معه روحاً جديدة ونشاطاً وثباتاً يساهمان في متطلبات العصر الحديث .

وتقرر سنغور للادب والشعر والتاريخ . وفي الأسابيع القليلة الماضية أعلن الرئيس جوليوس نيري تقاعده عن رئاسة تنزانيا التي قادها إلى الاستقلال من بريطانيا قبل ربع قرن وتزعماً منفرداً حتى ذلك اليوم . ويصفت رئيساً لصرب السياسي الوحيد في البلاد أوصى باختيار علي حسن مويني خلفاً له . ولم ينس نيري عند تقاعده أن يعترف بكثير من الأخطاء السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي ارتكبتها عندما كان هو الزعيم والقائد الأوجد والمهم . كما يسوّه هناك معنى الملم . وقال أنه ارتكب أخطاء عديدة ويود الآن أن يسحب من مسرح الأحداث لعل خلفه يفلح في إصلاحها .

والواقع أن نيري استطاع خلال زعامته أن يحافظ على الاستقرار وهذا صعب مائة بللانة . ولكن كان نيري مدرسا عظيماً . انتماء بكاف بلاده للاستقلال مع أن مهمته كانت سهلة نسبياً لأن بريطانيا كانت قد اعطت في تنزانيا في تنزانيا مستعمراتها بالكامل . ولا يزال رئاسة الحكومة كانت البلاد زاخرة بالفيضات ومن أكثر البلدان استعلاء للحبيب والمواذ الخام وفيها جاليات اجنبية زاهرة ونشطة وسعيدة وبمناخ الاقتصاد الحر يعطيه للبدء في التنمية البلاد بالإضافة إلى توسيع الرقعة الزراعية . إلا أنه كان شعباً بالقرى الماركسي الصيني ومجها ألد الإعجاب بالزعيم الصيني ماوتسي تونغ فقلده في كل شيء حتى في تفرغ على واحدة من أجل بلاد العالم النظم الاقتصادي الذي أثبت ففله الزعيم بعد ذلك . وأقر تنزانيا حتى نشر منها خبره رجال التجارة والزراعة والصناعة وبدأ يستبدل إلى حد وجد نفسه غير قادر حتى على تسديد ديون حكومته . واعتمد التأميم بالجملة بسبب وبغير سبب جعل الحكومة تتحكم كل وسائل الانتاج ونفس الطرف من الفساد الرهيب الذي نخر في جسد الاقتصاد الوطني وأغضب عليه عن عمليات النهب والاختلاس التي مارها رجال الحزب الواحد بقيادة وأن قل نيري شخصياً . وفيه فقول مستوي الشبهات ولم يفلح حتى الآن عن فضائل شخصية به أو بوليمته . وربما تتكشف الحقيقة بعد حين أنه لا يزال رئيساً للحزب الحاكم ويملك حسب الدستور الذي رتب موصيه سلطات واسعة على نفسه الحكومة على حرس الذي يهتم عليه أن يظلي برحماً نيري يلبى في منصب .

حتى وإن كان نيري انقلب نول في تنزانيا لم يكن في مكانه وهو في قمة السلطة لرحله أن يترك مروج سياساته وتدهور أحوال بلاده بسببها . هل كان من المستحيل أن يستعسر ذوي الرأي والحكمة والخبرة والعلم من مختلف الجسيات من الداخل والخارج ؟ هل كان من الضروري الانتظار ربع قرن ليعرف باختطاط عبثي تقاعده ؟ لقد كان بإمكانه مستغلاً حب شعبه الصادق المعلن أن يجل من تنزانيا جوهرة شرق أفريقيا سيما وأنه أفلح في الحفاظ على استقرارها وسلامة أهلها طيلة هذه الفترة . قبل أن الصين بحاجة إلى نصف قرن لإصلاح بعض ما أفسده ماو . من سقناج تنزانيا للحاق حتى يستوي الصين الحالي .

فأروق لقمان - جدة

للقاء تشكيلي لدول حوض البحر المتوسط

الرباط - مكتب الشرق الأوسط :

يشارك المغرب في اللقاء الثقافي الذي ستعظمه جمعية تنمية وتحقيق التبادلات الثقافية والفنية لحوض البحر الأبيض المتوسط (إيكوم) . واللقاء يتم بغطاءات المبدعين الشباب في الفنون التشكيلية بدول البحر المتوسط .

وستستغل هذا اللقاء ندوة يشارك فيها أساتذة وتشكيليين ونقاد ومؤرخون واجتماعيين . ويستمر اللقاء من ١٦ أكتوبر (تشرين أول) إلى ٢٥ نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨٥ وتظم جميع فقراته بمدينة مرسيليا الفرنسية .

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

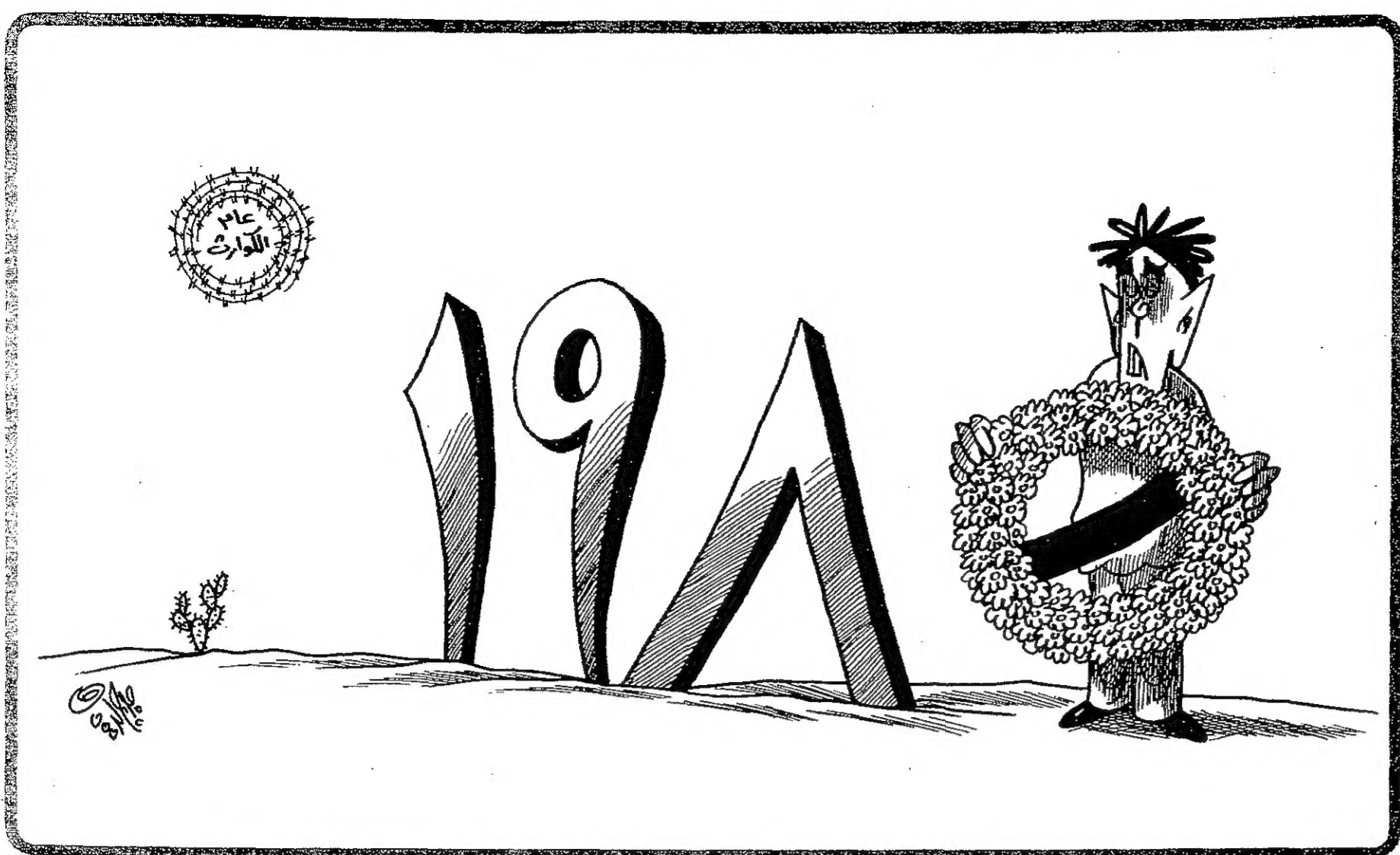
فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة

فأروق لقمان - جدة



عرب

عجم

الدكتورة سعد العجوي

وزيرة الصحة التونسية استقبلت أمس وفدا طبييا عراقيا برئاسة نقيب الأطباء العراقيين الدكتور خلدون درويش لطفي الذي يزور تونس حاليا في نطاق تعزيز التعاون بين تقابلي الأطباء البلدين .

الدكتورة فريال طيرة قرمكت

براءة الاختراع بالأكاديمية المصرية للبحث العلمي والتكنولوجيا حاصلة اختراعا عن جهاز قياس ثبات الألوان وذلك لمدة ١٥ عاما . وأبلغ القرار المنظمة المالية للملكية الفكرية «الدرايو» .

صوفيا لورين الممثلة الإيطالية

الغالية تزور باريس حاليا في إجازة خاصة تستغرق عدة أيام .

محمد أحمد العثمان صاحب شركة العثمان للمقاولات بجدة رزق وجرمه بملوادة سميها (سارة) .

محمد بنسائي صاحب فيلم «وشمة» الذي روائه عام ١٩٦٨ يضي

أخراج فيلم روائي جديد مقتبس عن رواية الكاتب المصري بالفرنسية الطاهر بن جلون «مسألة الغائب» .

لطيف لحلو مخرج «شمس الربيع» يستعد لانجاز فيلم مقتبس عن رواية للكاتب الجزائري رشيد بوجودة الذي يكتب بالعربية والفرنسية ويكتب سيناريوهات للسينما الجزائرية .

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

عرب

عجم

الدكتور علي محمد فخرو وزير

بلاده من تونس بعد أن حضر الاجتماع الخاص لوضع استراتيجية للتنمية الشاملة في الوطن العربي .

عبد الرحمن عبيد قاضي

الحكمة العليا بالسودان ترأس وفد بلاده إلى مؤتمر الأمم المتحدة أمس بالخاص بمكافحة الجريمة . وضم الوفد أيضا عبد السلام أمين الدعي العام والواء شرطة عيسى أبو شامة والسواء بشير مالك .

المهندس الدكتور شبل ابو

شاهين وصل إلى لندن في زيارة قصيرة لبحث الأهل والأصدقاء مستغرق أسبوعا يعود بعدها إلى مركز عمله في الكويت .

محمد أحمد العثمان صاحب شركة العثمان للمقاولات بجدة رزق وجرمه بملوادة سميها (سارة) .

محمد بنسائي صاحب فيلم «وشمة» الذي روائه عام ١٩٦٨ يضي

أخراج فيلم روائي جديد مقتبس عن رواية الكاتب المصري بالفرنسية الطاهر بن جلون «مسألة الغائب» .

لطيف لحلو مخرج «شمس الربيع» يستعد لانجاز فيلم مقتبس عن رواية للكاتب الجزائري رشيد بوجودة الذي يكتب بالعربية والفرنسية ويكتب سيناريوهات للسينما الجزائرية .

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

بدء الدراسة بكلية الملك فهد البحرية

البحري - الشرق الأوسط :

استكملت كلية الملك فهد البحرية بالبحري استعداداتها وتجهيزاتها كأحد كلية بحرية عسكرية في الشرق الأوسط باستقبال طلاب السنة الأولى الذين بدأوا الدراسة بها يوم السبت الماضي .

ومصر العميد بحري ركن سالم

بارين لـ «الشرق الأوسط» بأن الطلاب المتقدمين بالكلية من القسم العلمي الخاص بعلومهم البحرية والأكاديمية ويتلقون علمهم في ثلاث سنوات يحصلون بعدها على شهادة التخرج ورتبة ملازم أول بحري .

وأضاف أن الكلية وضعت برنامجا مكثفا إلى جانب البرنامج الأكاديمي والعسكري للنشاط الثقافي والرياضي لطلاب الكلية .

وذكر العميد بارين أن الكلية التي جاءت بقرار من العالم السعودي الملك فهد بن عبد العزيز وبجهود ومتابعة وإعتماد من الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ونائبه الأمير عبد الرحمن تشكل إضافة علمية وعملية لتسليم القوات البحرية بالملكة العربية السعودية بلفة العصر التي تعتمد على التطوير العلمي والتكنولوجي والعمل .

وأوضح أن لخريج الكلية دورا بارزا في البحرية السعودية وحماية الشواطئ والحدود الساحلية .

سيداريوهات للسينما الجزائرية .

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

علاء العبد الجدي

المؤتمر الأول لجمعية الأصدقاء العرب للمركز الدولي للفيزياء النظرية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط :

عقد أخيرا المؤتمر الأول لجمعية الأصدقاء العرب للمركز الدولي للفيزياء النظرية في مدينة ترستا بإيطاليا . بحضور سبعين مشاركا من العلماء العرب . واصطفاهم في المركز الدولي . ومشاركة وفد مكتب التربية العربي لدول الخليج التكاثر بالرياض والمكون من الدكتور محمد الأحمد الرشيد مدير عام المكتب والدكتور علي عطية عبد الله مدير إدارة العلوم بالبحري .

وتشمل هذه الجمعية تنظيمها علميا ملحقا بالمركز الدولي للفيزياء النظرية وتضم علماء الرياضيات والفيزياء العرب . الذين يترجون المركز للمساهمة في أعماله العلمية . وتهدف الجمعية إلى تنظيم شؤون علماء الرياضيات والفيزياء . وتنسق بينهم وبين المركز إضافة إلى التعاون مع

